

N

NORDISK  
KULTURFOND

# Årsberetning 2021

K



Indledning	3	ADMINISTRATION	29
Fakta om Nordisk Kulturfond	5	Bestyrelse	29
Fondens strategi	6	Sagkyndige	30
UDMØNTNING AF FONDENS STRATEGI	8	Sekretariat	31
Udviklet differentieret støtte	8	Kommunikation	32
Styrket globalt fokus	9	Projektambassadører	32
Styrket netværksdannelse	10	REGNSKAB FOR 2021	33
Styrket vidensarbejde og nye sammenhænge for kulturpolisk udvikling	11	Regnskabserklæring	33
FONDENS STØTTEPROGRAMMER	13	Resultatregnskab	39
Projektstøtte	16	Noter	41
Opstart	19	BILAG: STØTTEDE PROJEKTER I 2021	44
Puls	22		
Globus Opstart	24		
Udviklingsstøtte	28		

Forsidebillede: Fra projektet Kerrotut maisemat, arktisen taitoperinteen työpaja, näyttely ja tutkimusprojekti (fortællende landskaber, arktisk kunsttraditionsværksted, udstilling og forskningsprojekt). Foto fra Jamalo-Nenetsk i Sibirien. Projektet er støttet med Globus Opstart. Foto: Vilma Brotherus.

Grafisk tilrettelæggelse: Peter Folkmar

## I Nordisk Kulturfond arbejder vi for at sætte retning for fremtidens kultursamarbejde.

Knap halvandet år efter coronapandemiens indtog besluttede fondens bestyrelse at forlænge og justere fondens strategi med tre år, så den nu gælder til 2025. I en tid, hvor kunstnere og kulturaktører fortsat navigerer i stor usikkerhed, og hvor det internationale kultursamarbejde i mange lande er trængt til side for at give plads til nationale prioriteringer og agendaer, har vi set det som væsentligt at præcisere fondens arbejde. Så vi kan skabe et mere langsigtet fokus og engagere os i det nordiske kultursamarbejde på nye måder.

I det forløbne år har det arbejde ført os i en retning af flere partnerskaber, netværk, videndeling og nye måder at støtte kunst- og kulturlivet på – globalt og i Norden. Samtidig har vi styrket fondens position som en proaktiv aktør, der aktivt arbejder med kultur- og kunstinstitutioner og samtidig stimulerer policyudviklingen inden for specifikke områder.

Erfaringerne fra de seneste år har også tydeliggjort behovet for et fornyet afsæt for den kulturpolitiske udvikling i Norden. Vi kan se, at kunsten og kulturens rolle i velfærdssamfundet har ændret sig, og at der findes et behov for at nytænke nogle af de

institutionelle præmisser og begreber, der længe har fungeret som en selvklar kulturpolitisk grammatik i de nordiske lande.

Det er mod denne baggrund, at vi i juni udgav antologien “Afspejlinger – kunst kultur politik samfund”. I bogen har vi givet plads til forskellige stemmer, der er med til at diskutere emner, såsom kunstens rolle i demokratiet, udvikling af kunsten og kulturens finansielle og institutionelle rammer samt kunstens og kulturens afgørende rolle i udviklingen af bæredygtige samfund. Rejsen med antologien fortsætter i de kommende år i en række kulturpolitiske samtaler og dialogmøder, hvor bogens temaer vil blive diskuteret videre.

Fondens mangeårige indsats for at skabe nye sammenhænge for den kulturpolitiske udvikling førte i 2021 også til bestyrelsens beslutning om at etablere en ny selvstændig aktør, a/nordi/c, der fra 2022 skal agere som kunstens allerførste tænketank på nordisk plan. Organisationen er vokset ud af et partnerskabsinitiativ igangsat af Nordisk Kulturfond og vil sigte mod at stimulere kulturpolitikens udvikling i Norden samt at etablere et stærkt netværk, hvori fonden kan indgå som en væsentlig interessant og samtalepartner.

Efter en lang periode, hvor de nordiske lande har fokuseret på at opretholde et nationalt kulturliv, er der også opstået et behov for at revitalisere den internationale dimension af kulturpolitikken, med afsæt i den transformative og dynamiske kraft, som kulturen selv er. Med bidrag fra Nordisk Kulturfond udgav den danske UNESCO-delegation i december en rapport om kunstnerisk ytringsfrihed i lyset af coronapandemien. Ifølge rapporten står kunstnere, journalister og forskere efter pandemien i stigende grad over for restriktioner og forsøg på at kontrollere deres

**N**

arbejde. Resultaterne understreger vigtigheden af at skabe en udviklet forståelse af kunstnerisk frihed og dens afgørende betydning for demokratiske samtaler og innovation i ethvert samfund.

Selvom kunsten og kulturen i højere grad taler ind i globale tendenser og problemstillinger, er den politiske interesse for internationalt kunst- og kultursamarbejde desværre aftagende – også inden for det officielle nordiske samarbejde. Det nordiske kulturbudget står fortsat over for markante nedskæringer, selvom der i løbet af året er opstået en endnu stærkere enighed blandt kunstnere, kulturaktører og parlamentarikere på tværs af de nordiske lande om, at nedskæringer på kultur har den stik modsatte effekt på Norden som verdens mest bæredygtige og integrerede region. De mål, som de opsparede midler fra nedskæringerne, ellers skulle bidrage til at opnå med Nordisk Ministerråds vision.

Med fondens satsning Globus vil vi styrke og understøtte kunsten og kulturens grænseoverskridende natur i såvel udtryk som samarbejdsformer, tilgængelighed og involvering. Ambitionen om at udvide perspektivet på nordisk kunst og kultur kommer tydeligt til udtryk i delprogrammet Globus Opstart, der i 2021 alene har støttet 30 projekter med aktører fra intet mindre end 50 forskellige lande involverede. I 2022 fortsætter arbejdet med Globus i form af et nyt støtteprogram, der skal sikre kunstnere og kulturaktører rum til at arbejde målrettet for at udvide deres globale praksis og kunstneriske virke i en omskiftelig verden.

I et år præget af usikkerhed har fonden haft en ro i en velforankret forvaltning og en strategisk tænkende bestyrelse. Vi har omstillet og ikke indstillet vores aktiviteter. Alle beslutninger – både pga. akutte eller forudsete hændelser – er velovervejede og

med et langsigtet mål for øje. For det vi ændrer i nuet, ændrer fremtiden.

Vi vælger at udvide og at åbne op gennem at tænke nyt og frit. Vi ser fremad. Hvordan kan vi med afsæt i begrænsninger skabe noget større. Fra nordisk side skal vi vise, at vi er en del af en verden, der strækker sig langt ud over vores egne grænser. Både de fysiske og de forstandsmæssige.

Når vi åbner for Norden, åbner verden sig for os. Kunst og kultur er nøglen.

København, januar 2022

Benny Marcel  
Direktør

**K**

Nordisk Kulturfonds virksomhed reguleres i en mellemstatslig aftale kaldet “Overenskomst mellem Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige om Nordisk Kulturfond”.

Den blev underskrevet i 1966 og er senest ændret i 2002.

Ifølge fondens overenskomst omfatter fondens virksomhedsområde det nordiske kultursamarbejde i hele dets udstrækning inden for og uden for Norden. Overenskomsten er en mellemstatslig aftale, og ændringer i aftalen skal ratificeres af hvert nordisk land.

Nordisk Kulturfond er et selvstændigt retssubjekt med en tilknytning til Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd.

Fonden tegnes og forvaltes af en bestyrelse, hvis 13 medlemmer udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd. Hvert nordisk land repræsenteres af to deltagere, mens Færøerne, Grønland og Åland hver har én repræsentant.

Fonden havde i 2021 et budget på ca. 36 mio. DKK. Bevillingen kommer fra Nordisk Ministerråds budget, som Nordisk Råd godkender. Fonden har ifølge sin overenskomst mulighed for at modtage andre midler til sine formål.

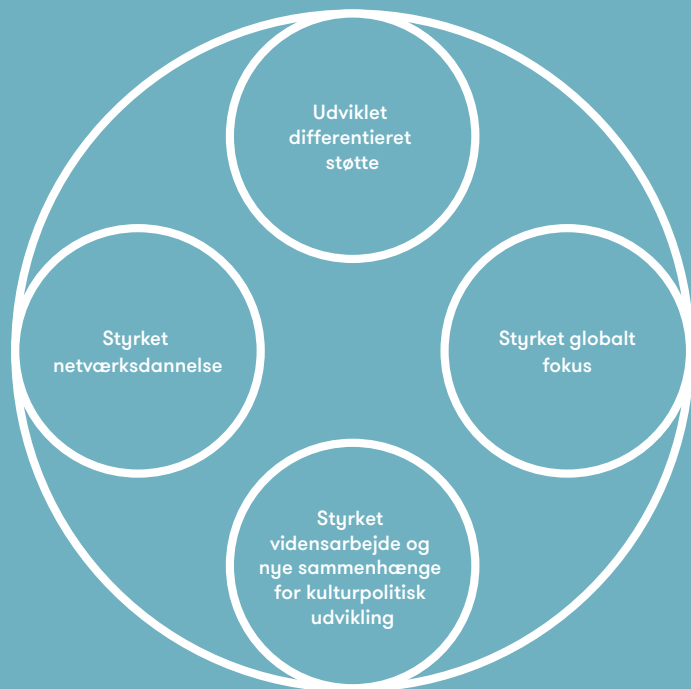
Nordisk Kulturfonds strategi 2019-2022 blev i 2021 forlænget med tre år, så den gælder til 2025.

Strategiens to første år har bekræftet dens relevans. Derfor ønskede vi på baggrund af erfaringerne at præcisere vores indsatser og give plads til et mere langsigtet fokus.

Fondens hidtidige strategiske arbejde, herunder vores erfaringer med det globale fokus samt nedprioriteringen af det officielle kultursamarbejde, gør det væsentligt at præcisere og justere vores strategiske arbejde. Derfor vil fonden i den kommende periode arbejde for at etablere bredere finansiering og engagere sig i det nordiske kultursamarbejde på nye måder, fx igennem strategiske partnerskaber.

Vi forlængede også vores strategi for at understrege, at kunst- og kultursamarbejdet er en væsentlig nøgle for fremtiden. Særligt efter en tid, hvor de nordiske lande har valgt at løse essentielle globale problemstillinger hver for sig. En tid, hvor vi konstant mindes om forbindelsen mellem det lokale-globale, diskussionen af centrum og periferi, digitaliseringens nye offentlighed, en forandret kunstnerisk identitet, nye publikumsoplevelser og ikke mindst savnet af samhørighed og fællesskab.

Forlængelsen af strategien markerer vigtigheden af dens tre overordnede målsætninger, der alle – på hver sin måde – fungerer som katalysatorer for udviklingen af kunsten, kulturen og sammenhængskraften i Norden.



I den reviderede og forlængede version af strategien vil fonden fortsat arbejde for tre overordnede målsætninger:

- Nordisk Kulturfond vil fremme produktion, innovation og formidling af kunst og kultur i Norden og globalt.
- Nordisk Kulturfond vil fremme kunstneriske og kulturelle netværk på alle niveauer inden for nordisk kultursamarbejde.
- Nordisk Kulturfond vil udvikle og formidle kundskaben om kunst- og kulturlivet for at stimulere udviklingen af kulturpolitikken i Norden.

Samtidig har vi opdateret strategiens tværgående indsats, så vi kan videreudvikle vores erfaringer fra dens første periode og arbejde for, at endnu flere aktører kan engagere sig i det nordiske kultursamarbejde. På den måde kan vi anskueliggøre kunstens og kulturens enorme betydning for vores liv og fremtid både i og uden for Norden.

De tidligere fem tværgående indsats er revideret og blevet til fire:

- Udviklet differentieret støtte
- Styrket globalt fokus
- Styrket netværksdannelse
- Styrket vidensarbejde og nye sammenhænge for kulturpolitisk udvikling

I de følgende afsnit konkretiserer vi, hvordan fonden i 2021 har arbejdet for at nå sine overordnede målsætninger gennem de fire strategiske indsatser:

- **Udviklet differentieret støtte**
- **Styrket globalt fokus**
- **Styrket netværksdannelse**
- **Styrket vidensarbejde og nye sammenhænge for kulturpolitisk udvikling**

## Udviklet differentieret støtte

Fondens strategiske indsats ”styrket differentieret støtte” betyder, at vi som fond er åbne og kan gribe nye tendenser. Det er en forudsætning for at kunne støtte kunst og kultur præget af mangfoldighed, tilgængelighed og høj kvalitet. Vores differentierede støtte kommer konkret til udtryk gennem vores forskellige støtteprogrammer Projektstøtte, Opstart, Puls, Globus, Globus Opstart og fondens Udviklingsstøtte, der alle har været aktive i 2021.

Vores brugerundersøgelse fra foråret 2021 konkluderer, at fondens profilering som en katalysator og den risikovillige, differentierede tilgang til støttearbejdet har gjort en forskel for mange af fondens ansøgere. Undersøgelsen viser også, at fondens tematsatsning Globus med sit tværgående fokus rammer et stort behov inden for kunst- og kulturområdet i Norden.

Med afsæt i vores udviklingsstøtte har vi i løbet af året arbejdet aktivt og strategisk med at etablere relevante samarbejder, så partnerne, herunder fonden, over en periode kan følge projekter og indhente unik og relevant viden.

Udviklingsstøtten er karakteriseret ved – ofte med en forsøgs-mæssig tilgang – at dykke ned i temaer eller organiseringer, der har relevans for fondens strategi og fondens tematiske støtteprogrammer.



**Udviklingsforløb for kulturinstitutioner**

Med Bikubenfonden har vi sammen i et pilotforløb i 2020 og 2021 udviklet et forløb, der har testet, hvordan man kan realisere flere kunstinstitutioners potentiale i forhold til deres position i landskabet af kunst og kulturtilbud, bæredygtige forretningsmodeller og muligheder for internationale partnerskaber.

Pilotforløbene har været vellykkede. Det har også bidraget til et kvalificeret grundlag for strategisk udvikling af den enkelte institution og styrket internationalt samarbejde. Desuden har det ført til en beslutning om at fortsætte samarbejdet i 2-årigt forløb i 2022 og 2023.

**Nordisk talentplatform**

I et partnerskab med den internationale kunstneriske samarbejdsplatform Art Hub Copenhagen, Talent Norge og a/nordi/c undersøger vi i de kommende to år (2022-2023) mulighederne for en nordisk talentplatform.

Talentplatformen bygger videre på erfaringerne fra et tidligere samarbejde med Talent Norge. Ønsket er at undersøge og understøtte mulighederne for at etablere en fælles nordisk talentindsats, der skal styrke talentudviklingen både på nordisk niveau og nationalt.

**Styrket globalt fokus**

Det globale perspektiv er på flere måder naturligt for Nordisk Kulturfond af historiske årsager. Umiddelbart efter Anden Verdenskrig opstod tankerne om Nordisk Kulturfond som en autonom organisation og med et formål om at arbejde internationalt i og uden for Norden. Det kommer i dag fx til udtryk i fondens partnerskaber og arbejde med støtteprogrammet Globus.

**FONDENS SATSNING GLOBUS**

Som en del af Globus har fonden i 2021 samarbejdet med en række internationale organisationer. Der er etableret samarbejde med IFACCA om at invitere aktører fra det globale syd til at deltage på IFACCAs verdenskongres i Stockholm i 2023. Med støtte fra fonden skal WHO undersøge, hvordan man integrerer kunst og kultur i sundhedssektoren. Og fondens partnerskab med UNESCO har ført til en rapport udgivet i december 2021, der sætter fokus på kunstnerisk ytringsfrihed i et globalt perspektiv.

På baggrund af fondens konkrete erfaringer med Globus, besluttede fondens bestyrelse i november 2021, at fonden i 2022 og 2023 skal fortsætte med at videreudvikle Globus i en sammenhængende og flersporet model, hvor Globus Opstart og partnerskabsprojekter fra januar 2022 suppleres med en ny flerårig støtteform. Den model skal sikre en undersøgende og tværgående tilgang med flere relevante indfaldsvinkler og muliggøre et alsidigt udtryk i projekterne.

Formålet med Globus er at give kunstnere og kulturudøvere nye muligheder for at arbejde nordisk med fokus på det globale samt søge støtte til projekter, der rækker ud over Norden på en mere forudsætningsløs måde end tidligere. Intentionen er at møde

**N**

kunstnerne dér, hvor de er, og støtte med tillid og risikovillighed. Med Globus tænker fonden kulturstøtten på en ny måde, orienterer sig væk fra for snævert definerede kategorier og giver et alternativ til kravet om nationalt tilhørsforhold i vurderingen af internationale kultursamarbejder.

**K**

### Styrket netværksdannelse

Nordisk Kulturfond har i 2021 indtaget en aktiv rolle i forhold til netværk og netværksdannelse. Det sker både gennem fondens bevillinger, som altid har et element af netværksdannelse i sig, og i kraft af fondens partnerskaber samt unikke rolle som proaktiv driver af og deltager i netværk.

Fonden har i 2021 fortsat drevet støtteprogrammet Puls, som bl.a. dækker over et netværk af 48 nordiske koncertarrangører. En væsentlig komponent i dette nordiske livemusiknetværk er et årligt netværksmøde. I november 2021 mødtes de deltagende koncertarrangører i Reykjavik, hvor fokus var på at genoptage dialogen efter lang tids nedlukning og svære betingelser for samarbejde på tværs af de nordiske lande pga. coronapandemien. På mødet lykkedes det at få genantændt de mange samarbejder og dialoger, der har været delvist i dvale under pandemien. Det kunne lade sig gøre, fordi fonden siden 2018 har arbejdet langsigtet, kuraterende og bevidst med de relationelle aspekter af netværket, hvilket gør det lettere for deltagerne at genaktivere deres dialog og samarbejde.

I oktober 2021 faciliterede fonden en strategisk workshop for netværket af nordisk og baltiske kulturrådsdirektører. Mødet viste, hvor vigtigt det er at mødes på tværs af lande for at diskutere sammenlignelighed og forskelle. Netværket bekræfter behovene for at mødes på tværs og for at udvikle en mere tidssvarende sammenhæng mellem kulturpolitikens rammesætning, armslængdeorganer og de kunstneriske miljøer i Norden og Baltikum.

## Styrket vidensarbejde og nye sammenhænge for kulturpolitisk udvikling

Denne tværgående strategiske indsats indebærer, at fonden har en aktiv rolle som facilitator af vidensproduktion og policy-udvikling. Eksempelvis ved at indgå i partnerskaber med aktører og organisationer, der kan være med til undersøge, indsamle og debattere viden om kunst- og kulturfeltet. Vi vil sammen med andre organisationer skabe nye sammenhænge for kulturpolitiske samtaler og videndeling. Fondens har i 2021 oplevet en stigende efterspørgsel efter bidrag med sin viden og erfaringer i debatter, netværk, konferencer og nye initiativer.

De to bærende elementer i dette arbejde har i 2021 været etableringen af foreningen a/nordi/c og udgivelsen af antologien "Afspejlinger – kunst kultur politik samfund".

### ANTOLOGIEN "AFSPEJLINGER – KUNST KULTUR POLITIK SAMFUND"

I juni 2021 lancerede fonden antologien "Afspejlinger - kunst kultur politik samfund". Den er blevet til som et resultat af vores ambition om at udvide synet på kunst- og kulturpolitikken og udvikle forståelsen af kunsten og kulturens betydning i samfundet.

Antologien skal fungere som en inspirerende vidensressource og et afsæt for videre diskussioner om kulturpolitikens udvikling i Norden. Bogen består af essays og interviews med en række tænkere, forskere, embedsfolk og kunstnere, der alle har lang erfaring fra forskellige fagområder i og udenfor Norden. Bogen blev eksempelvis præsenteret på Bokmässan 2021 i Gøteborg. Og det er tanken, at fonden med afsæt i antologien skal afholde kulturpolitiske netværksmøder i hele Norden i 2022 og 2023.

Med udgangspunkt i antologien tog fonden i 2021 initiativ til et strategisk partnerskab mellem Nordisk Kulturfond, a/nordi/c og de nordiske institutioner Hanaholmen (Finland), Nordens Hus i Reykjavik, Nordens Hus på Færøerne og Nordens Institut i Grønland. Partnerne vil arbejde sammen om at afvikle en række kulturpolitiske netværksmøder, der sætter kunstens vilkår og møde med kulturpolitikken på dagsordenen. Formålet med indsatsen er at skabe en ny type dialog og videndeling på tværs af kulturpolitikken og kunst- og kulturfeltets forskelligartede aktører samt stimulere en udviklet diskussion om kulturpolitikens udvikling i et lokalt/regionalt, nationalt og nordisk perspektiv.

### A/NORDI/C

Fondens bestyrelse besluttede i 2020 at igangsætte en proces, der i løbet af 2021 skulle lægge grunden for et nyt nordisk partnerskabsprojekt. Det førte til etableringen af foreningen a/nordi/c. Tænkertanken arbejder uafhængigt af Nordisk Kulturfond og har sin egen ledelse og bestyrelse.

Fonden fortsætter med at støtte initiativet i etableringsfasen. Desuden kan fonden og a/nordi/c fremadrettet samvirke og samarbejde om forskellige projekter ud fra sine respektive forskellige roller og perspektiver.



Illustration fra fondens antologi  
"Afspejlinger". Illustrator: Rakastaja  
Robert (Robert Lönnqvist).

# Fondens støtteprogrammer

Nordisk Kulturfond har i 2021 uddelt støtte gennem fem ordninger:

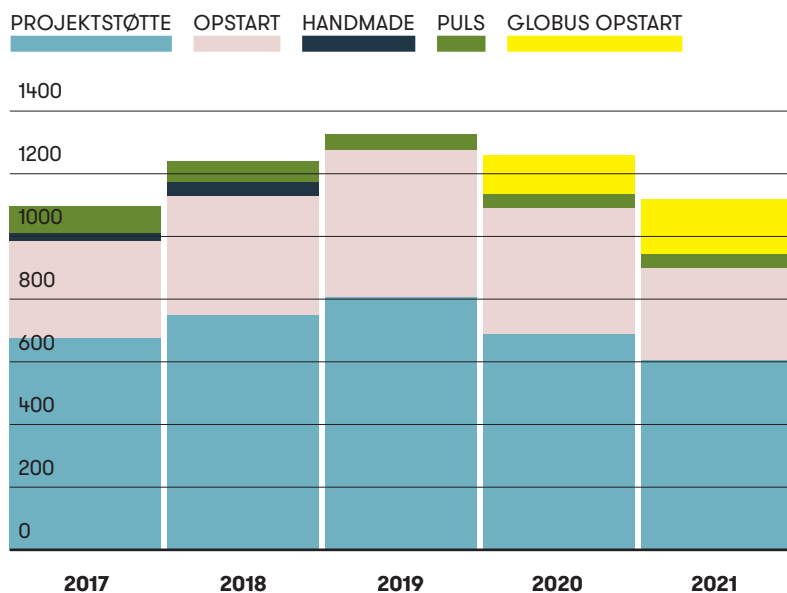
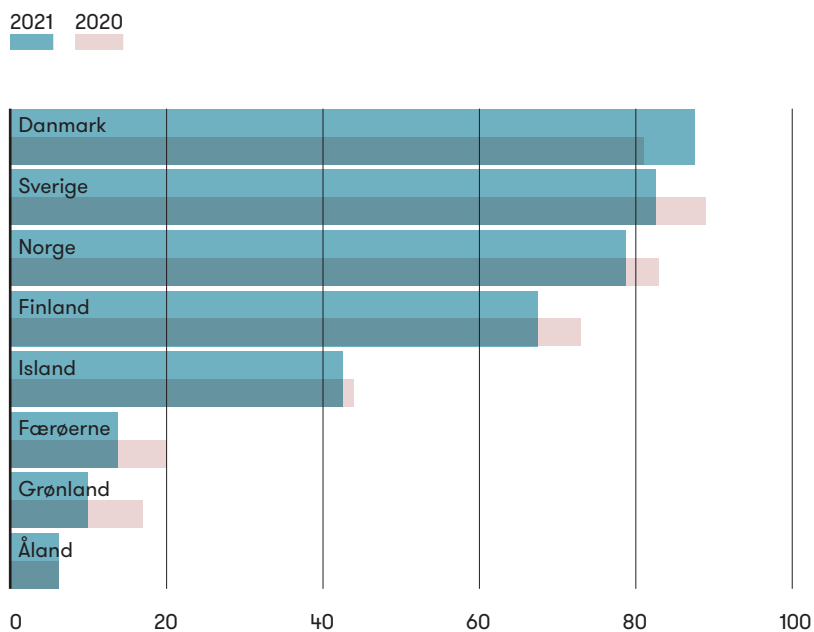
- Projektstøtte
- Opstart
- Puls
- Globus Opstart
- Udviklingsstøtte

I 2021 har fonden samlet modtaget 1.131 ansøgninger. Det er et lille fald i forhold til 2020 og også i forhold til 2019. Faldet i ansøgninger hænger sammen med, at coronapandemien fortsat har været en usikkerhedsfaktor i 2021. Men ansøgningsniveauet er trods alt stadig højt og på niveau med tidligere år før 2019.

Mod slutningen af 2021 har vi konstateret en stigning i antal ansøgninger og aktivitet. Derudover har vi set, hvordan igangværende, støttede projekter på imponerende vis vha. meningsfulde projektjusteringer og i samarbejde med deres partnere kan nå deres mål på trods af uforudsigeligheden.

Den fortsat høje ansøgningsaktivitet vidner om, at Nordisk Kulturfonds støtteprogrammer er attraktive for kulturfeltet i Norden og globalt. Der er en åbenhed i støtteprogrammerne, der favner kultur- og kunstprojekternes vilkår og perspektiver – også i en periode præget af usikkerhed.

Mens der er et fald i ansøgninger til Projektstøtte og Opstart, ligger ansøgninger til Puls på samme niveau som tidligere år, og der er stor interesse for fondens nye støtteprogram Globus Opstart. Interessen viser Globus-programmets relevans og muligheder for hidtil usete samarbejdskonstellationer, der ligger iboende i programmet – både for aktører i og udenfor Norden. Den internationale bredde og rækkevidde, som fonden har opnået gennem

**Figur: Modtagne ansøgninger i 2021****Figur: Landedeltagelse i støttede projektstøtteansøgninger**

Globus Opstart er unikt i en tid, hvor mulighederne for internationalt samarbejde har været begrænsede.

Ser vi eksempelvis på de nordiske landes deltagelse i fondens støttede projekter inden for Projektstøtte, kan vi konstatere, at billedet ser anderledes ud i 2021 end i 2020 – og også før 2020. Generelt er der færre lande involveret i et givet projekt, hvilket er en naturlig konsekvens af coronapandemien. Projekterne har på baggrund af erfaringerne med corona i 2020 valgt at planlægge mere afgrænset i forhold til fx samarbejdspartnere og fysiske mødesteder.

Figuren her til venstre nederst viser, i hvor mange af de 112 støttede projekter gennem Projektstøtte et nordisk land er involveret. Enten ved, at landet er repræsenteret med projektpartnere eller projektdeltagere, eller ved at projektet har aktiviteter i det pågældende land.

Det vil sige, at landenes involvering i de støttede Projektstøtteansøgninger procentuelt fordeler sig sådan: Danmark 70 %, Sverige 66 %, Norge 63 %, Finland 54 %, Island 34 %, Færøerne 11 %, Grønland 8 % og Åland 5 %.



N

K

Fra projektet "Dance of the Fishermen".  
Projektet er støttet med Projektstøtte.  
Foto: Jacob Stage.

**Projektstøtte i 2021**

- 112 støttede projekter
- 18 mio. DKK uddelt
- 453 gyldige ansøgninger
- 25 % fik støtte
- Tre årlige frister

Der er tre årlige frister til fondens Projektstøtte, som er fondens største støtteprogram. I 2021 var de fordelt sådan her:

**Uddeling af projektstøtte i 2021**

Frist	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
1. februar	34	5.369.000
3. maj	32	5.500.000
1. oktober	46	6.960.000
<b>I alt</b>	<b>112</b>	<b>17.829.000</b>

Projekterne blev i gennemsnit støttet med 159.000 DKK, men støtten til de enkelte projekter spænder fra 19.000 DKK til 475.000 DKK. Det viser, at fondens Projektstøtte er relevant for projekter i både mindre og større skala. Det illustrerer også, at fonden er tilgængelig for et mangfoldigt ansøgerfelt.

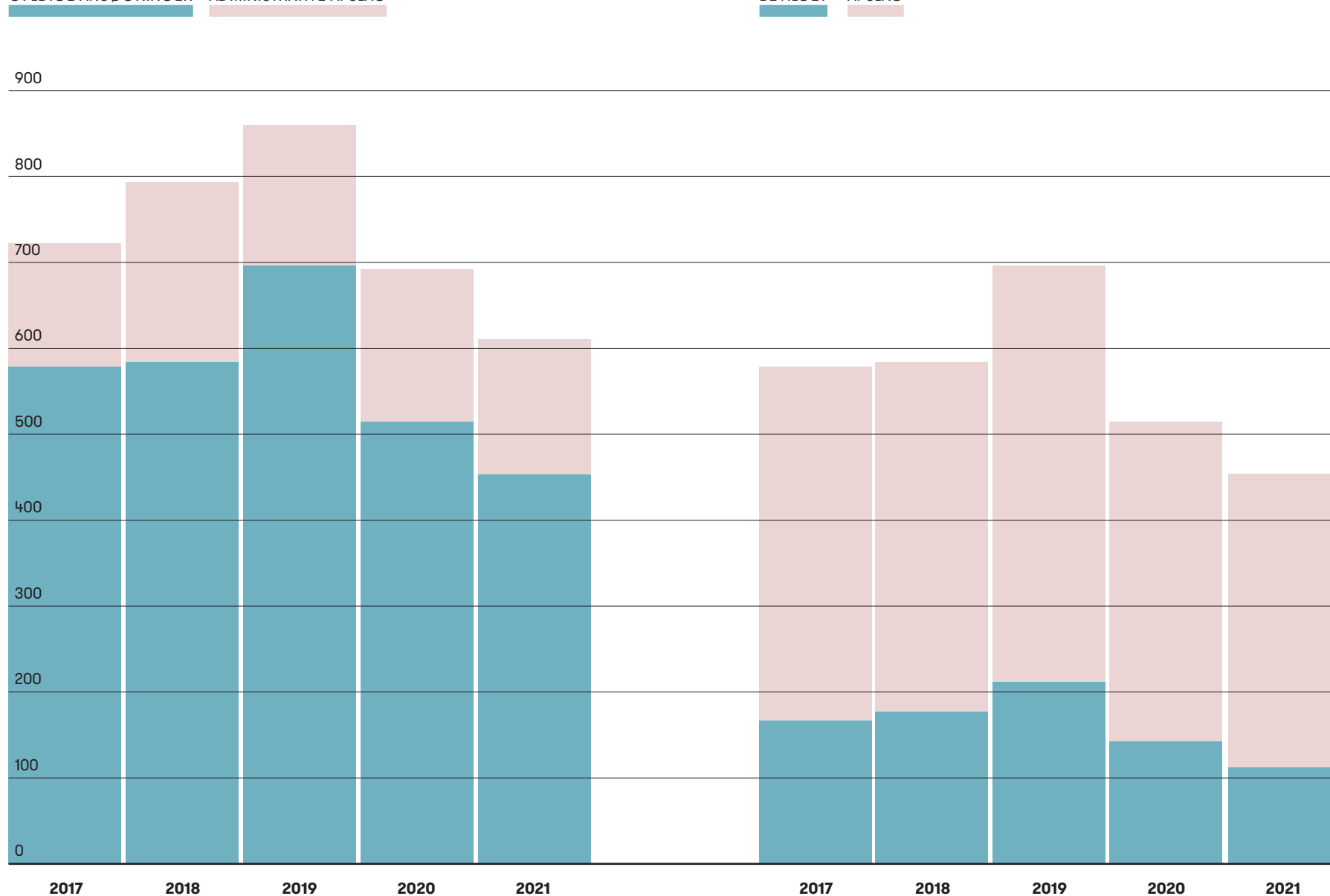
Antallet af ansøgninger til Projektstøtte er faldet fra 2019 til 2021, hvilket skyldes coronapandemien. Det har ført til større usikkerhed i kulturlivet og også vanskeliggjort møder på tværs af lande.

Fonden har til gengæld i årets sidste ansøgningsrunde (frist 1. oktober) kunnet se en stigning i både antal ansøgninger og kvalitet, hvilket tyder på, at kunst- og kulturaktører igen agerer mere optimistisk efter to år tyngt af svære vilkår for planlægning og økonomi pga. coronapandemien og de medfølgende restriktioner.

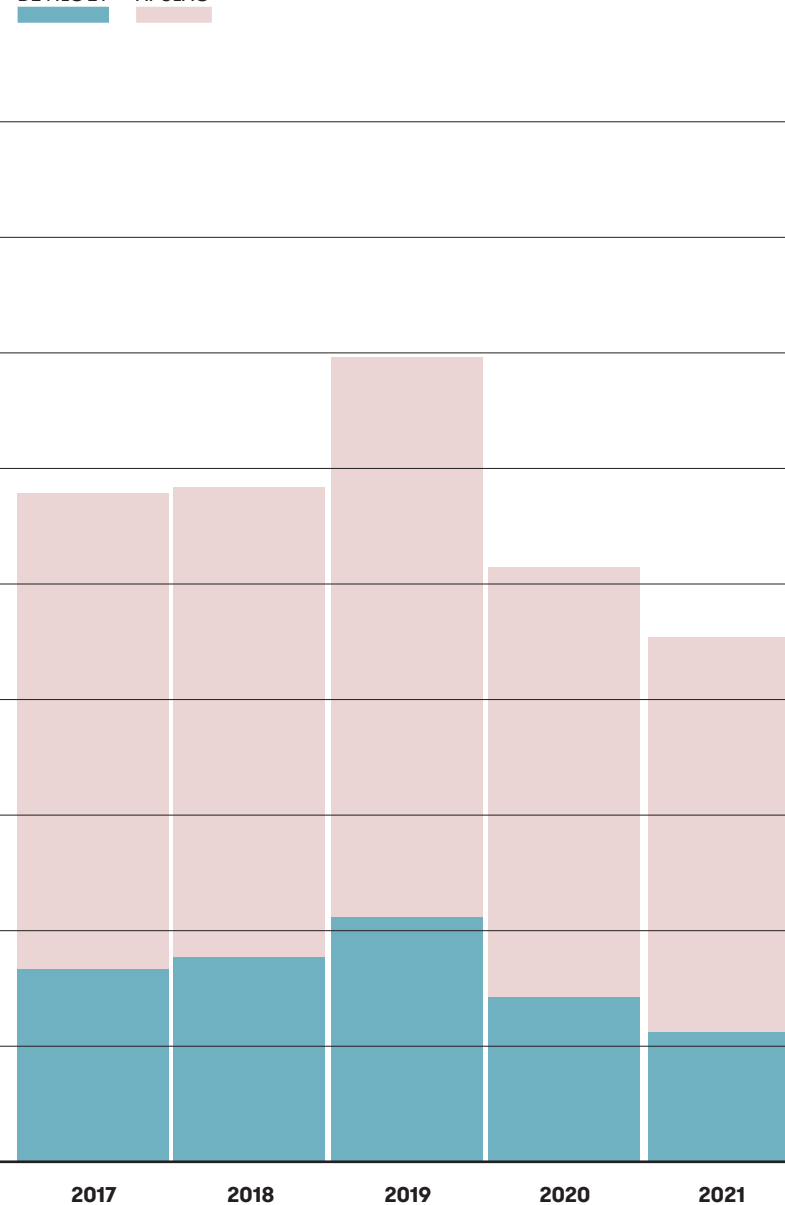


**N****Figur: Modtagne Projektstøtte-ansøgninger 2017-2021**

GYLDIGE ANSØGNINGER ADMINISTRATIVE AFSLAG

**Figur: Bevilgede og afslåede Projektstøtteansøgninger 2017-2021**

BEVILGET AFSLAG

**K**

N

Fra projektet Designers' Nest.  
Projektet er støttet med Projektstøtte.  
Foto: James Cochrane.



K

**Opstart i 2021**

- 55 støttede projekter
- 1,3 mio. DKK uddelt
- 192 gyldige ansøgninger
- 42 % fik støtte
- Løbende ansøgningsfrist

Opstart er Nordisk Kulturfonds investering i kunst- og kulturprojekters første faser og støtter fælles udvikling af lovende projektidéer. Støtten er med til at virkeliggøre projekternes nordiske ambitioner.

**Uddeling af Opstart-støtte i 2021**

Løbende frist	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
Januar-juni	35	798.000
Juli-december	20	472.000
<b>I alt</b>	<b>55</b>	<b>1.270.000</b>

Vi har i 2021 fortsat praksis fra 2020, hvor Opstart-støtten i højere grad kunne anvendes til honorarer, materialer eller andet, der var nødvendigt for at gennemføre Opstart-projektet. Under normale omstændigheder anvendes Opstart-støtten typisk til rejse- og opholdsudgifter. Men for at sikre, at Opstart i en tid med restriktioner fortsat var relevant for kunst- og kulturfeltet, har vi arbejdet med mere tilgængelige kriterier.

Antallet af Opstart-ansøgninger har været stigende siden 2015 – hvor Opstart blev lanceret – til 2019, hvor Opstart blev et permanent støtteprogram. I 2020 og 2021 har fonden modtaget færre ansøgninger om Opstart-støtte. Men det er værd at bemærke, at Opstart med sine i alt 294 ansøgninger i 2021 stadig er meget efterspurgt. Faldet i antal ansøgninger er en naturlig konsekvens af coronapandemien. En anden årsag er lanceringen af Globus Opstart, som nu findes som et oplagt alternativ til projekter med et nordisk-globalt fokus.

**N****Figur: Modtagne Opstart-ansøgninger 2017-2021**

GYLDIGE ANSØGNINGER ADMINISTRATIVE AFSLAG

500

400

300

200

100

0

2017

2018

2019

2020

2021

**Figur: Bevilgede og afslåede Opstart-ansøgninger 2017-2021**

BEVILGET AFSLAG

2017

2018

2019

2020

2021

**K**

N



K

Fra projektet CodConnection,  
Projektet er støttet med Opstart.  
Foto: Angstasia Savinova.

**Puls i 2021**

- 44 støttede projekter / 48 Puls-arrangører
- 3,8 mio. DKK uddelt
- 196 koncerter med støtte fra Puls

I fondens temasatsning Puls indgår 48 nordiske spillesteder og festivaler. Det er et netværk af koncertarrangører, der giver musikoplevelser af høj kvalitet til et bredt nordisk publikum.

**Uddeling af Puls i 2021**

Frist	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
15. september	44	4.000.000

2021 var det sidste år, at fonden uddelte støtte gennem Puls-satsningen. Støtten var til samarbejde og koncerter i 2021 og hele 2022. Fokus i satsningens sidste periode er på forankring og fremtidsperspektiver.

Puls består af tre interagerende og kompletterende dele: Et støtteprogram målrettet koncertarrangørerne, et netværk for de såkaldte Puls-arrangører (koncertarrangører) og kulturpolitisk udviklingsarbejde.

I 2021 har Puls-arrangørerne – ligesom i 2020 – været udfordret af de mange restriktioner, der har været i årets løb. Derfor har fonden været særligt imødekommende overfor ændringer, udskydelser eller aflysninger af de støttede Puls-koncerter. Men modsat 2020 har det i større grad været muligt for Puls-arrangørerne at gennemføre Puls-koncerter.

Det var også muligt for fonden og Puls-arrangørerne at mødes i Reykjavik i november 2021 til det årlige netværksmøde. Fokus var på at genoptage dialogen og udvikle nye samarbejdskonstellationer samt at drøfte fremtidige former for netværket.

**De 50 aktive Puls-arrangører fordeler sig således:**

Danmark: 14	Finland: 9	Færøerne: 3	Grønland: 1
Island: 3	Norge: 6	Sverige: 12	

N



Foto fra Puls-koncert med IKI under  
Aarhus Lydkunst Festival arrangeret  
af Puls-arrangøren Radar  
Foto: Helle Arensbak

K

**Globus Opstart i 2021**

- 30 støttede projekter
- 1,3 mio. DKK
- 127 gyldige ansøgninger
- 24 % fik støtte
- Løbende ansøgningsfrist

Globus Opstart blev lanceret i september 2020 og har været åbent i hele 2021. I 2021 besluttede fondens bestyrelse, at programmet skal være en permanent del af fondens Globus-satsning. Ønsket med Globus Opstart er at udforske, hvordan det globale samarbejde sker og udvikles mellem kunstnere og kulturdøvere fra Norden og resten af verden.

**Uddeling af Global Opstart i 2021**

Løbende frist	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
Januar-juni	16	717.000
August-december	14	618.000
I alt	30	1.335.000

I de støttede Globus Opstart-projekter kan vi se, at de deler ambitionen om at etablere og gå dybere i samarbejder og forbindelser på tværs af landegrænser. Projekterne udviser på trods af en global pandemi og restriktioner nytænkning og stor kreativitet i forhold til idéudvikling, metodevalg og udformning af samarbejder.

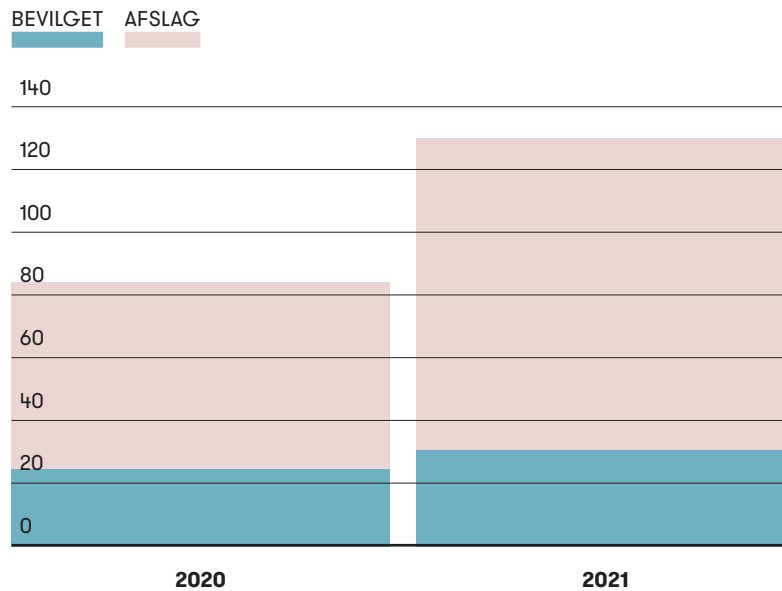
Blandt de støttede initiativer er eksempelvis et projekt, der udfordrer stigma omkring mental sundhed gennem performance og fysisk teater baseret på et samarbejde mellem zimbabviske og danske kunstnere, samt en digital performance, der i et samarbejde med kunstnere fra Tromsø og Murmansk adresserer aktuelle problemstillinger i en post-covid-19 verden.

Selvom Globus Opstart ikke har et krav om regionalt samarbejde i Norden, formår projekterne at skabe en helt ny betydning af den nordiske relevans med forudsætning i det globale.

Fonden modtog samlet 174 ansøgninger til Globus Opstart i 2021, og programmet har tydeligvis fungeret fortrinligt som et supplement til fondens andre støtteprogrammer Projektstøtte og Opstart. At vi har modtaget så mange ansøgninger viser, at Globus Opstart har været efterspurgt og møder et nyt behov.

Projekterne repræsenterer mange forskellige kunstneriske og kulturelle udtryk og felter: fra museumsarbejde og design til ny-cirkus og installationskunst. Den globale diskurs og tematik bliver



**Figur: Globus Opstart-ansøgninger 2020-2021**

OBS: Globus Opstart var i 2020 kun åbent i perioden september-december.

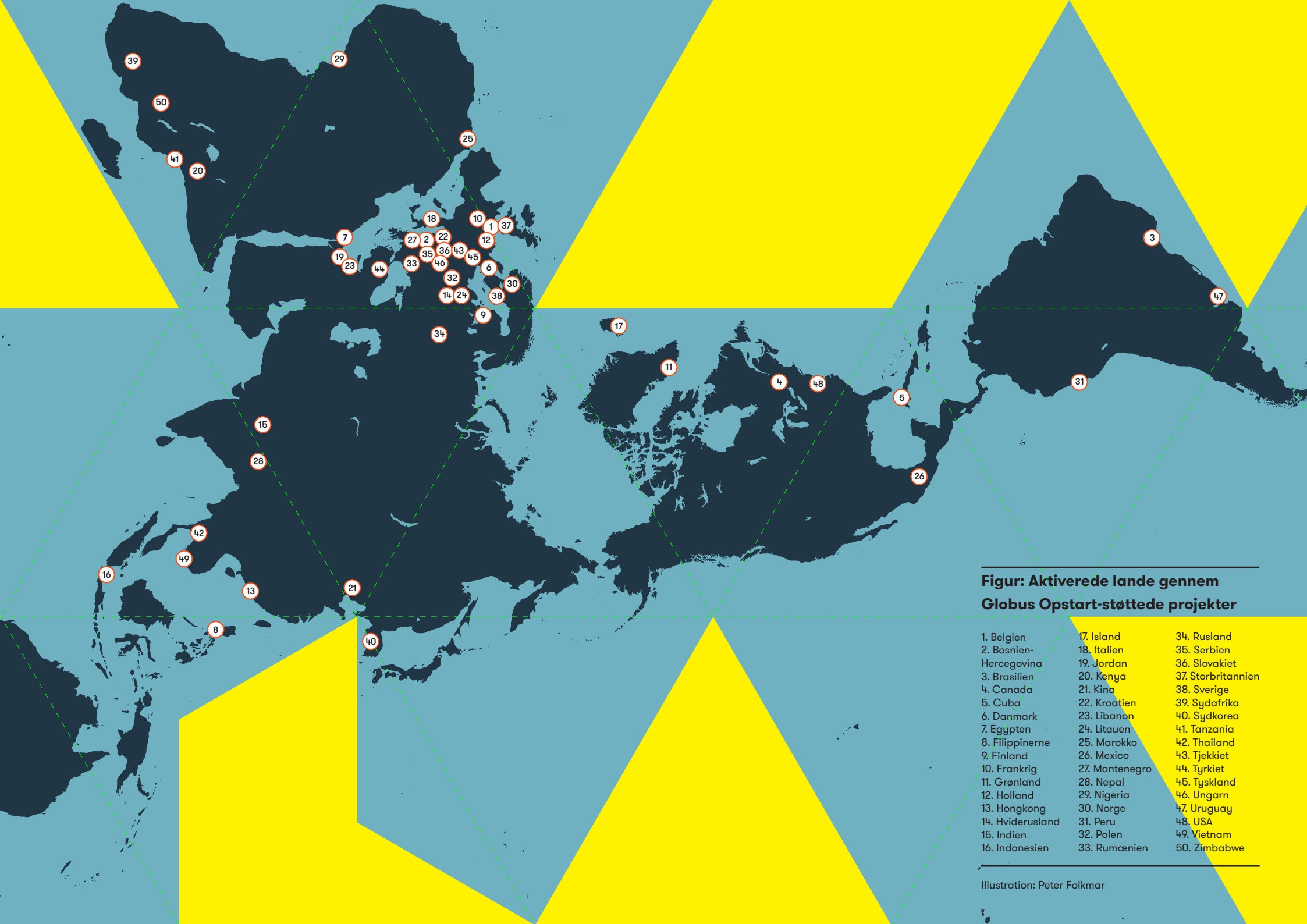
ofte undersøgt med udgangspunkt i lokale og stedsspecifikke forhold og gennem tværfaglige metoder og mødeformer.

25

Selvom Globus Opstart – til forskel fra fondens andre støtteprogrammer – ikke har et krav om regionalt samarbejde i Norden, formår projekterne at skabe en helt ny betydning af den nordiske relevans med forudsætning i det globale.

Fonden modtog samlet 174 ansøgninger til Globus Opstart i 2021, og programmet har tydeligvis fungeret fortrinligt som et supplement til fondens andre støtteprogrammer Projektstøtte og Opstart. At vi har modtaget så mange ansøgninger viser, at Globus Opstart har været efterspurgt og møder et nyt behov.

De 30 støttede Globus Opstart-projekter har aktiviteter i eller deltagere fra 50 forskellige lande fordelt over hele verden.



**Figur: Aktiverede lande gennem Globus Opstart-støttede projekter**

- |                        |                |                    |
|------------------------|----------------|--------------------|
| 1. Belgien             | 17. Island     | 34. Rusland        |
| 2. Bosnien-Hercegovina | 18. Italien    | 35. Serbien        |
| 3. Brasilien           | 19. Jordan     | 36. Slovakiet      |
| 4. Canada              | 20. Kenya      | 37. Storbritannien |
| 5. Cuba                | 21. Kina       | 38. Sverige        |
| 6. Danmark             | 22. Kroatien   | 39. Sydafrika      |
| 7. Egypten             | 23. Libanon    | 40. Sydkorea       |
| 8. Filippinerne        | 24. Litauen    | 41. Tanzania       |
| 9. Finland             | 25. Marokko    | 42. Thailand       |
| 10. Frankrig           | 26. Mexico     | 43. Tjekkiet       |
| 11. Grønland           | 27. Montenegro | 44. Tyrkiet        |
| 12. Holland            | 28. Nepal      | 45. Tyskland       |
| 13. Hongkong           | 29. Nigeria    | 46. Ungarn         |
| 14. Hviderusland       | 30. Norge      | 47. Uruguay        |
| 15. Indien             | 31. Peru       | 48. USA            |
| 16. Indonesien         | 32. Polen      | 49. Vietnam        |
|                        | 33. Rumænien   | 50. Zimbabwe       |

Illustration: Peter Folkmar

N

Fra projektet "Det er vores historie - vi ønsker at fortælle den. Udvikling af Vores historie, et hadza kulturformidlingscenter". Projektet er støttet med Globus Opstart. Foto: Thea Skaanes.



Fra projektet "SKÄL fjell for weaving". Projektet er støttet med Globus Opstart. Foto: Nathalie Wuerth, Anamaya Farthing-Kohl og Jonas Isfält.



**Udviklingsstøtte i 2021**

- 9 støttede projekter
- 3,4 mio. DKK

Fra 2020 har fonden arbejdet med udviklingsstøtte som en ny form for finansiering af strategiske partnerskaber og udviklingsprojekter, som ikke ligger inden for rammerne af fondens andre støtteprogrammer. Det generelle fald i antal ansøgninger har været et incitament og en mulighed for fonden til at gentænke sine ressourcer og på den måde støtte projekter af mere langvarig og udviklende karakter.

Udviklingsstøtten uddeles til projekter karakteriseret ved en forsøgsmæssig udvikling af temaer, der har relevans for fondens strategi og/eller udvikling af fondens temasatsninger. Inden for rammerne af udviklingsstøtte kan der også indgås flerårige rammeaftaler med partnere, som arbejder for at udvikle relevante emner eller indsatsområder i Nordisk Kulturfonds strategi, og som understøtter fondens formål.

Udviklingsprojekterne udvikles som tættere samarbejder end projekter støttet gennem fondens andre programmer, så partnerne, herunder Nordisk Kulturfond, over en afgrænset periode kan følge projekterne og indhente unik og relevant viden.

# Administration og virksomhedens gennemførelse

Nordisk Kulturfond lægger i sin administration og virksomhedsgennemførelse vægt på, at der træffes retssikkerhedsmæssige beslutninger af bestyrelsen, at der findes høj kompetence i de sagkyndiges arbejde, når det gælder vurderinger og prioriteter, samt at der findes et velfungerende sekretariat til den daglige drift. Bestyrelsen, de sagkyndige og fondens sekretariat er de tre centrale dele af virksomheden, der sammen sikrer, at fonden lykkes med sin strategi.

## Bestyrelse

Nordisk Kulturfonds øverste myndighed er bestyrelsen. De 13 medlemmer udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd for to år ad gangen. Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige repræsenteres af to deltagere: En folkevalgt politiker, der er medlem af Nordisk Råd, og en fagperson eller embedsmand, der udpeges af Nordisk Ministerråd. Færøerne, Grønland og Åland har en repræsentant hver. Bestyrelsen arbejder på baggrund af en forretningsorden for fonden.

Formandskabet er toårigt og veksler mellem Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige. I 2020-2021 har Norge haft formandskabet for bestyrelsen. I 2021 blev der afholdt to bestyrelsesmøder. Det første møde i maj blev gennemført digitalt, og årets andet møde i november blev gennemført i hybridformat med fysisk og digital deltagelse.

## Fondens bestyrelsesmedlemmer 2021

Jorodd Asphjell Bestyrelsesformand	Medlem af Stortinget	Norge
Henning Henriksen Næstformand	Assisterende departementsråd i Kulturdepartementet	Norge
Henrik Møller	Medlem af Folketinget	Danmark
Kasper Salto	Designer og møbelsnedker	Danmark
Veronika Honkasalo	Medlem af Riksdagen	Finland
Tapani Sainio	Kulturråd i Undervisnings- og Kulturministeriet	Finland
Alda Joensen	Fuldmægtig i Udenrigs- og Kulturministeriet	Færøerne
Miki Jensen	Musiker, konsulent og projektleder for kulturevents	Grønland
Arnbjörg María Danielsen	Instruktør, kurator og producent	Island
Steinunn Þóra Árnadóttir	Medlem af Alþingi	Island
Camilla Gunell	Medlem af Lagtinget	Åland
Cecilie Tenfjord Toftby	Medlem af Riksdagen	Sverige
Kajsa Ravin	Generaldirektør i Statens kulturråd	Sverige

## Sagkyndige

Nordisk Kulturfond anvender sagkyndige til at vurdere ansøgninger og give fonden en vurdering af den kunstneriske og kulturfaglige kvalitet samt den kulturpolitiske relevans. De sagkyndige er sektoreksperter, som har høj faglig legitimitet og er meget vigtige for fonden i kraft af det fagkvalificerede arbejde, de udfører.

Systemet bygger på en rotationsordning, hvor de sagkyndige sidder i tre år og ca. halvdelen af de sagkyndige udskiftes hvert andet år. Fondens praksis er, at der indhentes forslag til de sagkyndige fra nationalt niveau hos kulturstøttemyndighederne.

Gruppen af sagkyndige i 2021 omfattede 20 sagkyndige fra Danmark, Finland, Færøerne, Grønland, Island, Norge, Sverige og Åland.

### Fondens sagkyndige i 2021

Alexander Montgomery-Andersen	Dans	Grønland
Davíð Stefánsson	Litteratur	Island
Eiríkur Skála	Musik	Færøerne
Erik Pold	Scenekunst	Danmark
Espen Berg	Musik	Norge
Giorgiana Zachia	Billedkunst	Sverige

Gunnlaugur Egilsson	Dans	Island
Hege Newth	Litteratur	Norge
Henrik Jansberg	Musik	Danmark
Inga Lundén	Litteratur	Sverige
Jochum Landin	Scenekunst	Sverige
Katrine Borup	Kunsthåndværk og design	Danmark
Per Henrik Svalastog	Arkitektur og billedkunst	Norge
Perttu Haapanen	Musik	Finland
Pirjo Hamari	Kulturarv og museumsarbejde	Finland
Sade Kahra	Billedkunst	Finland
Satu Tuittila	Dans	Finland
Savannah Agger	Musik	Sverige
Steen Bille	Filmkultur og digitale medier	Danmark
Susanne Procopé Ilmonen	Billedkunst	Åland

Fonden har desuden haft Hild Borchgrevink (NO) tilknyttet som sagkyndig for støtteprogrammet Globus Opstart.

## Sekretariat

Fondens sekretariat gennemfører fondens daglige arbejde fra kontoret i Nordens Hus i København. Sekretariatet ledes af en direktør, som ansættes af bestyrelsen.

Sekretariatets arbejde inkluderer alle dele af virksomheden knyttet til udmøntning af strategi, ansøgningsbehandling og betjening af bestyrelse og sagkyndiggruppe.

I årene 2021-2024 står fonden overfor budgetreduktioner vedtaget af de nordiske samarbejdsministre. Derfor arbejder fonden strategisk med at justere sit budget – uden at gå på kompromis med kvalitet i administration, støttegivning og strategiske indsatser.

## Fondens sekretariat i 2021

Anni Syrjäläinen	Rådgiver	Finland
Benny Marcel	Direktør	Sverige
Eline Sigfusson	Stedfortrædende direktør og seniorrådgiver	Danmark
Kamille Overgaard Björnsson	Studentemedarbejder (indtil april 2021)	Danmark
Laura Kjølstad Larsen	Studentemedarbejder (fra august 2021)	Danmark
Nina Leppänen	Seniorrådgiver	Finland
Panu Heiskanen	Studentemedarbejder (indtil juni 2021) Projektleder (fra august 2021)	Finland
Søren Merrild Staun	Rådgiver	Danmark

## Kommunikation

Nordisk Kulturfond arbejder strategisk med sin kommunikation som en legitim bidragsgiver, en professionel samarbejdspartner og en inspirerende aktør i udviklingen af kunst og kulturpolitik. I foråret 2021 gennemførte analysevirksomheden Oxford Research en brugerundersøgelse blandt fondens ansøgere.

Formålet med undersøgelsen var at give os viden om ansøgernes tilfredshed med og kendskab til fondens støtteprogrammer med henblik på den fremadrettede strategiske udvikling af fonden. Et særskilt formål var ligeledes at få tilvejebragt et mere solidt og dybdegående datagrundlag om både ansøgere, støttemodtagere og nøglemedarbejderes vurdering af og tilfredshed med fondens temasatsning Globus.

Resultaterne fra undersøgelsen viser, at fonden er lykkedes med at effektivisere kommunikationen med ansøgere og smidiggøre den digitale projektrejse fra ansøgning til afsluttet projekt. Derudover kan fondens profilering som en katalysator og dens risikovillighed ift. støtte og beslutninger om støtte siges at gøre en forskel for flere af fondens ansøgere.

Resultaterne fra brugerundersøgelsen blev i efteråret taget videre i et udviklingsprojekt, der bl.a. har haft til hensigt at optimere og effektivisere fondens daglige kommunikation med ansøgere og andre interessenter. Projektet resulterer i 2022 i udviklingen af en ny samlet hjemmeside for Nordisk Kulturfond, der skal bidrage til at opnå et mere relevant kendskab til forskellige dele af fondens arbejde.

## Projektambassadører

Fondens projektambassadører indgår som en vigtig del af fondens kommunikationsarbejde relateret til målgruppekommunikation. De er med til at styrke fondens tilgængelighed geografisk og inden for forskellige kunst- og kulturområder. I 2021 havde fonden fem projektambassadører, der alle har erfaring fra kulturprojekter og netværksopbygning. De arbejder til daglig i forskellige sektorer i kulturverdenen.

---

### Fondens projektambassadører i 2021

Inger Margrethe Stoveland	Kristiansand, Norge
María Rut Reynisdóttir	Reykjavík, Island
Nivi Christensen	Nuuk, Grønland
Randi Samsonsen	Tórshavn, Færøerne
Søren B. Kristensen	Aalborg, Danmark



# Bilag: støttede projekter i 2021

## Projektstøtte

112 PROJEKTER, SAMLET BEVILLING 17.829.000 DKK

Ansøger	Projekttitel	Land	Bevilget beløb, DKK
ACT	Miss Julie's Out Of Africa (New Nordic Voices ).	Danmark	75.000
Amandus - Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival	Amandusfestivalen - Internasjonal filmfestival for studenter og unge filmskaperne 2021	Norge	150.000
Amatörteaterns Riksförbund	Manus för barngrupper - ett samarbete över landsgränser	Sverige	475.000
AMFI - SCEN IDEELL FÖRENING	Amfi & Cornerstone presenterar Dialog och samtal för ny nordisk samtidsdramatik 2022-23	Sverige	200.000
Anna Frost	Crysalis	Danmark	100.000
Arnfred Marthinsen	Nordisk musikkinstrumentmakerutdanning, lokaliseres Bengtsfors Sverige.	Norge	200.000
Art Museum of Estonia	Michel Sittow in the North? Altarpieces in Dialogue	Estland	250.000
Artillery 35	Yggdrasil 2.0	Letland	80.000
Arts Management Helsinki	NB8 Circle - Mentoring Program	Finland	150.000
Atla. Nordic Platform for Emerging Photography	: In Progress	Danmark	130.000
Aulikki Nukala	Pohjoismaisen kuvataidesivuston "Watercolor Nordic" toteuttaminen.	Finland	100.000

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
Benn Malca	Canopy x Skaus	Danmark	150.000
Bestiarium Produktion	Posthumous Dialogues in Nordic Dirt, pt 2	Sverige	300.000
Bildmuseet	Down North	Sverige	380.000
Bobbi Lo Produktion AB	Kolonisterna	Sverige	150.000
Caroline McSweeney	Dance of the Fisherman	Danmark	200.000
CHART	CHART Nordic platform	Danmark	300.000
Cinema Queer	The Queer Covid Archive	Sverige	200.000
Cirkus Syd	Riga ICCE 2022	Sverige	200.000
Concerto Copenhagen	Development of Nordic Baroque Scene and the first collaboration project, Aria Borealis Bodø 2022	Danmark	300.000
Copenhagen Film Company	Connections - intet menneske er en ø	Danmark	200.000
COVE PARK	Nordic Alliance of Artists' Residencies on Climate Action	Storbritannien	400.000
Designers' Nest	Designers' Nest	Danmark	150.000
Diffusion culturelle FIKA(S)	Major development for the 2022 edition of the Immersive Nordic Kultur and Art Festival - FIKA(S)	Canada	100.000
DJBFA	Girls Are Making Music	Danmark	75.000

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
DSI Swinging Europe	Into The Music	Danmark	150.000
Eigersund Næring og Havn KF	The Tide is Changing	Norge	200.000
Faroe Islands' International Minority Film Festival (FIMFF)	5th Faroe Islands Int'l Minority Film Festival	Danmark	250.000
Filmkontakt Nord / Nordisk Panorama	Nordisk Panorama Forum	Danmark	200.000
Finnish Institute in the UK and Ireland	Nordic Circus Festival and Arts Festival in London	Storbritannien	250.000
Fotografisk Center	Snefnug og andre overraskelser / Snowflakes and other surprises	Danmark	200.000
Frequenz e.V	Nordic Frequencies	Tyskland	140.000
Fridaymilk	Geological heritage	Rusland	200.000
Föreningen M:brane	M:brane Learning	Sverige	100.000
Galleri F 15	MOMENTUM11 - HOUSE OF COMMONS	Norge	150.000
Gina Lorubbio	Nordic Food Roots: Illustrating the Flavors of Global Influence	Danmark	100.000
Goethe-Institut London	CROWD - international dance exchange	Tyskland	200.000
Hanne Lise Thomsen	HOMAGE TO OLDER WOMEN, BILLBOARD SANKT PETERSBORG MARTS 2022	Danmark	100.000
Harbourfront Corporation (1990)	Nordic Exhibitions: A Year of Nordic Craft, Design and Visual Art at Harbourfront Centre	Canada	100.000

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Heimsleikhúsið ehf. [Reykjavík Ensemble]	Babette's Feast - multilingual and multicultural theatre	Island	200.000
Helsinki Photo Festival ry	Nordic Village - a visual art talent platform and limited edition print program	Finland	50.000
Interim kultur AB (svb)	When there's only surface left	Sverige	145.000
JazzDanmark	Den Nordiske Jazzmusikerstafet / Nordic Jazz Musicians Relay	Danmark	50.000
JazzDanmark	JAZZCAMP FOR GIRLS TAKES THE NORTH	Danmark	180.000
Konstfrämjandet Norrbotten	Luleåbiennalen 2022	Sverige	250.000
Konstföreningen i Lappland / Lapin taiteilijaseura	Young Arctic Artists 2.0	Finland	200.000
Kópavogur Municipality	Life Below Water - Exhibition and Public Program 2021	Island	200.000
Kópavogur Municipality	Life on Land, 4 exhibitions and public programs in 2022	Island	100.000
Kritiker	Nordisk-Belarusisk Översättningsworkshop	Sverige	40.000
Kulttuuriyhdistys Ensemble Nylandia ry.	The Düben Manuscript - the Baltic and German Roots of the Nordic High Baroque	Finland	200.000
Kulturföreningen Choreomania Collective	``Dåtiden, Nåtiden, Kierrätys``	Sverige	20.000
KULTURO	KULTURO x Ordkonst: vekslinger/ växlingar	Danmark	20.000
Kunsthall Nord	Kuratorskolen	Danmark	250.000

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Kunsthall Grenland	Publikasjonen AFTERGLOW - new nordic porcelain	Norge	150.000
Kurs Festival	Kurs Festival 2022	Danmark	100.000
KØS Museum for kunst i det offentlige rum	Sites, sounds and screens - New approaches to sites, locality and technology in public art	Danmark	200.000
Landsdانسifelagið Sláíð Ring	Havleikur 2022	Færøerne	125.000
Landssamband blandadra kóra	Nordklang Choral Festival and Nordic Choral Directors Conference in Iceland 2022	Island	100.000
Lifandi Leikhus	Temple of Alternative Histories (TAH)	Island	150.000
Liisa Kanerva	Förändringar - exhibition by Changes on Northern Shores project	Norge	50.000
Loovlinnak MTÜ	Nordic Art Week	Estland	100.000
Louise Mochia	PERCEVAL	Danmark	200.000
Luke John Murphy	Doing Things with Old Norse Myth: A Cultural & Research Symposium on Mythological Processes	Island	90.000
Maja Ejrnæs	Angerlarsimaffik Anisimalluni [Hjem Hjemme fra]	Danmark	70.000
Marianne Sihvonen	Jorden i Mig - sex nya verk från Nordiska tonsättare	Sverige	145.000
Mariehamns stad, kulturrenheten	Form i Mariehamn	Finland	19.000
Media-kaskatuskeskus Metka ry	Northern Script - Nuorten yhteis-pohjoismainen lyhytelokuvakäsi-kirjoitus projekti	Finland	100.000

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Menningarfelagid Tær	ALDA - a nordic dance performance installation	Island	200.000
Morgondagens konstupublik	Sensing Landmarks - a multisensory investigation into architecture, history and art in the Nordic Region	Sverige	200.000
MurMur Productions	Profeterne i Evighedsfjorden	Island	350.000
Musik Över Kattegatt (Folka Kulturförening)	Musik över Kattegatt	Sverige	70.000
National Nordic Museum	The "What is 'Nordic' Design?" Lecture Series	USA	120.000
NextDoor Project	Samhørighed, koreografi & dementia - samarbejde mellem NextDoor Project & Artful Dementia Research Lab / Universitetet i Tromsø	Danmark	85.000
NJORD Biennale	NJORD Festival 2022	Danmark	100.000
NordAccordion	NordAccordion 2022	Norge	70.000
Nordic Factory Copenhagen	New Nordic Narratives - changing our future story landscape	Danmark	300.000
Nordic Mash-up: 1+1+1	1+1+1: The Water Project	Finland	100.000
NordicOpera	Drømmedøden (tidl. arbejdstitel: Spor af Blod)	Danmark	300.000
Nordiska Folkhögskolan	Nordiskt Ljus	Sverige	100.000
Nordnorsk kunstnersenter	Liquid Properties	Norge	180.000

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Nordnorsk kunstnersenter	Spekulerende symbiotiske felleskap (NB: arbejdstittel)	Norge	200.000
Norrköpings konstmuseum	Dansa med Noa	Sverige	100.000
Nuoren Voiman Liitto (Unga krafters förbund)	CROWD2: Literary Laboratories, HUB Helsinki	Finland	200.000
Nätverket Scen3	LUFT - En musikalisk spegling av atmosfären och tidsandan	Sverige	100.000
ÓNÆM NGO	IMMUNE/ÓNÆM	Island	100.000
Oslo arkitekturtriennale	The Nordic Network for Neighbourhood Culture	Norge	200.000
Oslo internasjonale poesifestival	Oslo internasjonale poesifestival 2021 - Zoom 2	Norge	100.000
Oslo internasjonale poesifestival	Oslo internasjonale poesifestival 2021	Norge	100.000
PAM	Delta - an ocean call	Sverige	75.000
Performance Art Oslo	PAO Festival 2021 - Reflecting the past	Norge	100.000
Pikene på Broen	Det gode liv // The Sweetness of Living 2022	Norge	100.000
Polarise Belgium asbl	Polarise Nordic Film Nights (incl. Festival in January 2022)	Belgien	150.000
Riksteatern	TRE RUM teater över distans	Sverige	300.000
Ringkøbing-Skjern Museum	Rebslagning i Norden - et projekt der samler trådene	Danmark	300.000

N

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
SAMISK KUNSTNERRÅD	SDR kunstnerkonferanse	Norge	100.000
Seriefrämjandet	Nordic Comics Invasion - nordiska serier i Kanada och Nordamerika	Sverige	50.000
Skovhuset Kunst & Natur	Naturen, det billige skidt	Danmark	80.000
Snyk	Status - A Nordic investigation on classical and contemporary music	Danmark	200.000
SPOR festival	SPOR festival 2021: Ny nordisk musikdramatik og re-aktualisering af operagenren	Danmark	75.000
Stockholms Universitet	Utopia and Performance - Conference of Association of Nordic Theatre Scholars	Sverige	80.000
Subtopia	Samovar Circles	Sverige	140.000
Teaterforeningen Vingskudt	DET RABLENDE	Danmark	100.000
The Nordic Beasts	THE YOUTUBER	Danmark	180.000
Tónskáldafélag Íslands	Nordic Music Days 2022	Island	150.000
Tornedalsteatern	Meddelanden från Norr	Sverige	200.000
TOS designers	Experiment - Eider	Island	170.000
Una Mathiesen Gjerde	Klubb Ergi	Norge	100.000
Ung Nordic Musik - Icelandic committee	Ung Nordisk Musik - Artist Residency for young Nordic creatives	Island	250.000

K

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
Unge Kunstneres Samfund	UKS100	Norge	150.000
Uusi Kaupunki Kollektiivi Oy	Living Environments 2100	Finland	300.000
ZeRUM: Zenekunstnerisk laboratorium	Familien Norden- en scenekunst-saga med og for unge	Danmark	275.000
Aavistus Festival ry	NORTHERN LIGHTS: Six pan Nordic audiovisual performances in three countries	Finland	70.000

48

## OPSTART

55 PROJEKTER, SAMLET BEVILLING 1.270.000 DKK

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilliget beløb, DKK
Alexander de Cuveland	Migrant kitchens (ambassad)	Norge	25.000
Amanda Creutzer	Upphandlingsbryggan	Sverige	20.000
Anna Emilie Groth	The Future is Straight - A larp about gay conversion therapy	Danmark	25.000
Anrikningsverket	Beaivi, Áhcážan	Sverige	25.000
Anton Johansson	Havsmörker - Dimma som ett gemensamt ljudlandskap	Finland	25.000
Asta Meldal Lyngre	The Strait	Danmark	20.000
Aulikki Nukala	Suunnitelman rakentaminen uuden globaalien verkkoprojektin luomiseksi / pohjoismaisen akvarellitaiteen esittelemiseksi ensimmäistä kertaa kansainvälisellä nettisivustolla.	Finland	20.000
bastard.blog	Udvikling af interskandinavisk udvekslingsamarbejde om levende kunstudtryk med temaet 'Erindring'	Danmark	23.000
Bestiarium Produktion	Playing Puppies in Nordic Dirt	Sverige	25.000
Butoh Encounters	Nordic Butoh Institute - phase 1	Norge	25.000
Cirkus Syd	Riga ICCE 2022 development	Sverige	24.000

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilliget beløb, DKK
CYAN studio	Nordic Analog Network	Norge	25.000
Dansehallerne	Train distance dance training	Danmark	25.000
Danske Orkesterdirigenter	Musik hele livet - et projekt der skal undersøge årsagerne til frafaldet af unge deltagere i amatørmusiklivet i Norden	Danmark	25.000
Den almene fond for psaligrafisk kunst	Udvikling af nyt nordisk samarbejde om Papirkunst	Danmark	21.000
Durita Sumberg Poulsen	Profeterne i Evighedsfjorden - research rejse i Grønland	Danmark	25.000
Fredrik Strömberg	Nordisk seriehistoria – nätverk och informationsutbyte	Sverige	10.000
Förbundet Svensk Fäbodkultur och utmarksbruk (FSF)	Fäbodens värden – ett kulturarv för världen	Sverige	25.000
Gina Lorubbio	Dish-Integration: Illustrating the Flavors of Global Influence	Danmark	24.000
Hannah Wiker Wikström	Weather Station	Sverige	25.000
Heimsleikhúsið ehf. (Reykjavík Ensemble)	Babette's Feast - multilingual and multicultural theatre	Island	19.000
Helsingør Teater	Upstate Europe	Danmark	25.000
IMMART	ARTIVAL	Danmark	24.000
INVISIBLEDRUM ART ASSOCIATION INVISIBLEDRUM ART PLATFORM	Symposium of Spiritual Technologies within Creative Practices - Witchcraft and Ethnobotany	Norge	25.000

N

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilliget beløb, DKK
Isafjordur Music School	Manoson partners	Island	25.000
Joakim Derlow	Nytt berättande på seriescenen i Norden	Holland	22.000
John Andrew Wilhite-Hannisdal	CodConnection	Norge	25.000
Jordens Hus	Jordsans	Danmark	25.000
KIART	Forberedelse af konference og vidensdelingsplatform for unge nordiske komponister	Danmark	25.000
KVAST (Kvinnlig Anhopning Av Svenska Tonsättare)	Nordisk Repertoarbank för kvinnliga tonsättare	Sverige	25.000
Lithuanian Theater, Music and Cinema Museum	Experiment. History Through Sound	Litauen	25.000
Mahan Noubarzadeh	Break Borders	Sverige	20.000
Marianna Feher	Kiss and Cry	Sverige	25.000
Marija Griniuk	Techno-knotworking the audiences.	Finland	15.000
meter	Parasympathetic being - counter narratives in local areas (arbejdstitel)	Danmark	25.000
Mikael Opstrup	Analyse af det nordiske dokumentarfilm Landskab	Danmark	20.000
Nykymusiikkiseura Lokakuu ry	KIART Ensemblen ja Uuden Musiikin Lokakuu -nykymusiikkifestivaalin taiteellinen verkostoituminen	Finland	25.000
Paola Torres Núñez del Prado	Futureless Festival (FF) for Technology and the Arts	Sverige	15.000

K

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilliget beløb, DKK
Per Israelson	Workshop: Den utvidgede akademiska tidskriften, ett experiment med Culture Unbound	Sverige	25.000
Performance og Filmproduktion i Vendsyssel	Omsorgens Mise en Scène	Danmark	25.000
Phyllis Akinyi Olwande	Third Culture Kid Collective	Danmark	23.000
Pia Leppänen	Corpus Callosum	Danmark	23.000
Polarise Belgium asbl	Polarise Nordic Film Nights – Launch event in Brussels, Belgium	Belgien	24.000
Priya Bains	ABHIVYAKTI	Norge	20.000
Prosjekt67	Kunst- og Arkitekturprojekt i Kangerlussuaq	Norge	25.000
Rina Beldo	Lyset i Norden	Norge	25.000
Seidel Film	Double Blinded	Danmark	20.000
Selchaushus og Vævernes Hus	Nordisk udviklingsprojekt: Etablering af et Vævehus og udstillingssted for Vævekunst og -håndværk	Danmark	20.000
Stacey de Voe	Resident Foreigners	Sverige	24.000
SYV MIL	NOPNET	Norge	25.000
Teaterforeningen Vingskudt	Stemmens mange ansigter - genbearbejdet	Danmark	20.000
Tuva Björk	The Real Enemy	Sverige	25.000

50

Bilag

Nordisk Kulturfond Årsberetning 2021

**N**

<b>Ansøger</b>	<b>Projektittel</b>	<b>Land</b>	<b>Bevilliget beløb, DKK</b>
UNIMA Norge	Møte mellom ledere for figur- og dukke-teaterfestivaler i "UNIMA Nordic Countries Festival Network" under Figurfestspillene i Tønsberg januar 2022.	Norge	25.000
Vibeke Bryld	Afstandens Tid	Danmark	24.000
Young Nordic Jazz Comets c/o JazzDanmark	Nordic Network for Sounding Female Work	Danmark	25.000

**K**



44 PROJEKTER, SAMLET BEVILLING 4.000.000 DKK

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
Akusmata	Akusmata Sound	Finland	60.000
Anrikningsverket	Anrikningsverket koncerter 2022	Sverige	115.000
Arctic Sounds	PULS / Arctic Sounds	Grønland	125.000
Audiorama Ekonomisk Förening	EAU + Audiorama - Puls promoters 2021-2022	Sverige	165.000
BLÅ	Puls på BLÅ: Nordiske koncerter 2021-2022	Norge	65.000
Debaser AB	Debaser som Puls-arrangør i 2021-2022	Sverige	45.000
Det Musiske Hus	SQUEEZEBOX Roots & Traditional 2022	Danmark	105.000
DP Agency	Nordic Puls	Finland	65.000
Flame Jazz ry	Puls-koncertit Turussa 2021-2022	Finland	85.000
FolkOrg	Folkelarm 2021 og 2022	Norge	135.000
Fonden ALICE	En koncert- og netværksplatform for nordisk eksperimenterende samtidsmusik.	Danmark	115.000
Fonden Gimle	Nordic folk, Showcase X Support, Metal-Union & Kickstart-touring	Danmark	115.000

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
Foreningen Drifters	Alter 2021	Danmark	115.000
Foreningen Ekko	Ekko Puls 2021/22	Norge	115.000
Foreningen for Fanø Free Folk Festival	Nordiske toner på Fanø Free Folk Festival	Danmark	55.000
Föreningen för Mixkultur	Mix Musik i grannsamjan	Sverige	105.000
Föreningen Korröfestivalen	Korrö Folkmusikfestival 2022	Sverige	105.000
Helsingin Jazz- utopia ry	We Jazz 2022	Finland	65.000
Helsingin Rock & Roll Oy	Pohjoismaiset artistit Tavastia Klubilla	Finland	60.000
Huset i Hasserisgade	Huset i Hasserisgade - PULS Spillested	Danmark	115.000
Iceland Airwaves	Iceland Airwaves 2022	Island	105.000
ILK music	ILK & BlowOut - PULS koncerter 2022	Danmark	120.000
Indgreb	Puls-koncerter på Cap30 og i hele Danmark (arbejdstitel for den danske del af projektet) - fortsat	Danmark	5.000
Jyväskylä Live Music Association JELMU ry	Jelmu pohjoismaisten esiintyjien konsertit 2021-22	Finland	85.000
Kulttuuritehdas Korjaamo	Puls-konsertit Kulttuuritehdas Korjaamolla 2022	Finland	60.000
Kulturföreningen Inkonst	InPuls - Puls år 5	Sverige	105.000

N

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Kulturföreningen Kontrast på Victoria	Konserter på Victoriateatern in Malmö	Sverige	65.000
Kulturhuset Oceanen	Nordic Sessions på Oceanen	Sverige	105.000
Kulturværftet / Toldkammeret [DK] og The Tivoli [S]	ØreSound	Danmark	165.000
Listastovan	Listastovan	Færøerne	50.000
Mandaljazz	Mandaljazz 2022	Norge	85.000
Márkomeannu	Márkomeannu 2021-2022	Norge	105.000
MENGI	Puls plus Mengi	Island	60.000
Mentanhúsið (Kulturhus Fuglefjord)	Puls - nordisk livemusik Mentanhúsið	Færøerne	105.000
Musikforeningen Draugt	Puls - Nordisk Folk i Draugt	Danmark	45.000
Nordens Hus på Færøerne	The Nordic House in the Faroe Islands	Færøerne	105.000
Nordic Wave	Nordic Wave	Danmark	65.000
Pro Kaustinen ry	Kestävä Kaustinen / Sustainable Futures Kaustinen	Finland	95.000
Radar	Radar - Exploring the Concept of a Music Venue	Danmark	110.000
Ravintola Zivago Oy	Puls-projekti 2021-2022	Finland	95.000

K

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Salurinn Concert Hall	Rap and Hip Hop Festival	Island	40.000
Sound of Stockholm	Sound of Stockholm	Sverige	105.000
Umeå Kulturförening Humlan	PULS HUMLAN	Sverige	75.000
VEGA	Nordic Future Feminism x VEGA	Danmark	115.000

53

## GLOBAL OPSTART

30 PROJEKTER, SAMLET BEVILLING 1.335.000 DKK

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Andrea Stokes	Mountain	Storbritannien	48.000
Arcaica ry	Arcaica - Nordic Latin American Culture Program	Finland	20.000
Baltic Analog Lab	Expanding Nordic	Letland	48.000
Copenhagen Architecture Festival	Film Mosaic: Leave No One Behind	Danmark	42.000
CuntsCollective	Mapenzi (the crazy ones/vagabonds)	Danmark	50.000
Enactlab	Sensorium - Action Lab 2021 - Voice, Art, Collaboration	Danmark	50.000
Fridaymilk	Fjernsynsbro. New era.	Rusland	40.000
Ida Foss	Allegiance	Norge	50.000
Jeug	Viscose	Danmark	50.000
Joe Rowley	Raumdeuter Radio	Sverige	50.000
Kansanmusiikki-instituutti ry	Heritage on stage: Co-constructing future professionalism in and from traditional music	Finland	35.000
Kristina Wright	Picturing the Future We Want	Norge	30.000

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Kulturföreningen Theatron i Lund	"VAD ÄR VI BEREDDA ATT BERÄTTA FÖR VÅRA BARN?" en resa bort och hem	Sverige	50.000
Magnus Pind Studio	POST - residency på Godsbanen	Danmark	40.000
Maia Valpuri Talvitie	Kerrotut maisemat, arktisen taitoperinteen työpaja, näyttely ja tutkimusprojekti	Finland	41.000
Mandus Ridefelt	Caliphate Pop - The Rhythm and Aesthetics of Popular Totalitarianism	Sverige	50.000
Movement Climat Montreal	Acting for Climate Montréal	Canada	31.000
Nathalie Wuerth	SKÄL /hɛ:l/ for weaving	Sverige	50.000
Nossell & Co.	Objectified - An art project centered around the body and disability bridging across the Nordic and South Korea	Danmark	45.000
Olivia Berkowicz	Tentative Transmits: The Radio as G/Host in the "former East"	Sverige	50.000
PRAKSIS	An Urgent Situation: Rethinking Tourism through Architecture, Art and Community	Norge	50.000
Rickard Borgström	Nordic China - North of Dalälven and The City of Eternal Spring - Shared Queer Dance Ecologies (revised 12 aug)	Finland	43.000
Romanikulttuurin museon tukiyhdistys ry	PhuriDrom- Vanhalla tiellä	Finland	50.000
Rough Cut Service / IV FILMS OY	Editing in Focus - Global Networking Program for Documentary Editors	Finland	50.000
Sigurður Jónsson	Trash and Treasures	Island	40.000

**N**

<b>Ansøger</b>	<b>Projekttitle</b>	<b>Land</b>	<b>Bevilget beløb, DKK</b>
Silence Project Yhdistys ry	MINIFOREST PILOT	Finland	45.000
Sjamme van de Voort	Rap Rejser: Cuba	Sverige	40.000
Super Eclectic	ROTULAMA: revitalizing small shops in the midst of gentrification.	Finland	49.000
Teater Grob	Nørrebro vs Borj el Barajneh	Danmark	50.000
Thea Skaanes	"Det er vores historie - vi ønsker at fortælle den". Udvikling af "Vores historie", et hadza kulturformidlingscenter	Danmark	48.000

**K**

# UDVIKLINGSSTØTTE

9 PROJEKTER, SAMLET BEVILLING 3.400.000 DKK

<b>Ansøger</b>	<b>Projektitel</b>	<b>Land</b>	<b>Bevilget beløb, DKK</b>
ANORDIC	ANORDIC udviklingsstøtte 2021	Danmark	1.000.000
Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland	Tværnordisk partnerskab om afholdelse af kulturpolitiske netværksmøder	Finland	200.000
HAUT	Internationalisering af kommunikationsarbejde	Danmark	100.000
Nordens Hus i Reykjavik	Kulturpolitiske netværksmøder	Island	200.000
Nordens Hus på Færøerne	Kulturpolitiske netværksmøder	Færøerne	200.000
Nordens institutt i Grønland, NAPA	Kulturpolitiske netværksmøder	Grønland	200.000
Poplin I/S	LOWLY - Et projekt om ung, nordisk strygeridentitet	Danmark	500.000
Statens Museum for Kunst	SMK Fridays udviklingsaktiviteter 2022	Danmark	500.000
Talent Norge	Art hub Residency program	Norge	500.000

N

Nordisk Kulturfonds Årsberetning 2021

Denne publikation er udgivet online  
og kan hentes på:

[www.nordiskkulturfond.org](http://www.nordiskkulturfond.org)

K