

N

NORDISK
KULTURFOND

Nordisk Kulturfonds Strategi 2019-2025

Baseret på Nordisk Kulturfonds strategi 2019-2022

Forlænget og revideret i 2021

K

Indhold

| | |
|--|-----------|
| Indledning | 2 |
| Overordnede målsætninger | 4 |
| Mission | 4 |
| Overordnede målsætninger | 4 |
| Tværgående strategiske indsatser | 5 |
| Udviklet differentieret støtte | 6 |
| Styrket globalt fokus | 8 |
| Styrket netværksdannelse | 10 |
| Styrket Vidensarbejde og nye sammenhænge for Kulturpolisk udvikling | 11 |
| Fondens kommunikation og administration | 13 |
| Kommunikation | 13 |
| Fondens administration | 14 |

Indledning

Norden har en population på 27 mio. indbyggere og udgør et geografisk område på størrelse med den 7. største nation i verden. På verdensplan har Norden den 12. største økonomi. Kulturen og kunsten udgør én af hjørnestenene i regionens omfattende samarbejde, og netop kunsten og kulturen er med til at give Norden en stadig stigende betydning i forhold til resten af verden. Dette er Nordisk Kulturfonds virkeområde, og det er her, at fonden kan gøre en forskel.

Nordisk Kulturfond har arbejdet med kultursamarbejde siden 1966 med udgangspunkt i en aftale mellem de nordiske lande. Fondens er et selvstændigt organ, hvilket allerede fra etableringen var intentionen, så fonden kunne agere frit og hurtigt uden at skulle overprøves af nationale interesser.

En bruger- og interessent-undersøgelser af Nordisk Kulturfond fra 2018 og 2021 viser, at fonden i dag skaber værdi i nordisk kunst- og kulturliv på flere områder. Fondens bidrager særligt til at skabe øget nordisk netværk og relationer. Og netværket og relationerne er udgangspunktet for, at der udvikles nye og innovative metoder, tilgange og aktiviteter til at højne den kunstneriske kvalitet i såvel de støttede projekter som i nordisk kunst- og kulturliv generelt. Samtidig bidrager fonden til at øge tilgængeligheden til kunst, kultur og kunstneres internationale rækkevidde. Men vi har også identificeret en række udfordringer, tendenser og forhold, som vi bør forholde os til i vores fremadrettede arbejde. Derfor har vi i denne strategi formuleret tre overordnede målsætninger og fire tværgående strategiske indsatsområder, som sætter retningen for vores arbejde i den kommende periode.

Nordisk Kulturfond agerer i et veludviklet nordisk kunst- og kulturliv. De nordiske lande har i mange år haft et omfattende kulturliv kendetegnet af et stort engagement fra staten, civilsamfundet og borgerne. Men de nordiske velfærdssamfund har også gennemgået store forandringer igennem de seneste 30 år, hvilket har betydet, at kulturpolitikken, kunsten og kulturen har ændret rolle. Samtidig er den kunstneriske identitet i rivende udvikling, hvilket rykker ved grænserne for, hvem der kan opfattes som kunstnere og kulturudøvere.

Kunsten og kulturen kan ses som en kraft i sig selv, men den har en også afgørende betydning for vores trivsel, vores evne til at skabe bæredygtige samfund på og i udviklingen af relationen mellem centrum og periferi. Norden har noget at byde på, på verdensarenaen. FN's 17 verdensmål har givet os et fælles sprog for klodens bæredygtige udvikling frem mod 2030. Kulturens rolle i den forbindelse er ikke tydelig, og der er opstået et behov for at reflektere over, hvordan kunsten og kulturen bidrager til udviklingen af en bæredygtig verden. Her har Norden muligheden for at gå forrest.

Nordisk Kulturfond kan betragtes som en offentlig aktør med frie midler, som i sin uddelingspraksis ikke udgår fra direkte politisk styrede beslutninger. Denne position er blevet endnu vigtigere i vores tid og skal være udgangspunktet for fondens kommende arbejde. Med denne strategi arbejder vi for, at kulturen skal være grænseløs og åben for møder – at alle Nordens indbyggere, nye som gamle, skal have samme ret til at deltage i det kulturelle civilsamfund – og at nordisk relevans skal udvikles og fornyes med et fornyet globalt fokus for øje.

Nordisk Kulturfonds strategi blev vedtaget i 2018. Efter 2 1/2 år, hvor den største del af strategiens periode var og fortsat er præget af coronapandemien, har Fondens på linje med andre organisationer i Norden fundet anledning til at forlænge og justere sin strategi.

Vi ønsker med denne forlængede strategi at understrege kunst- og kultursamarbejdet som en væsentlig nøgle for fremtiden – særligt efter en tid, hvor landene hver for sig har valgt at løse essentielle globale problemstillinger – og særligt i en tid, hvor vi konstant mindes om forbindelsen mellem det lokale-globale, diskussionen af centrum og periferi, digitaliseringens nye offentlighed, en forandret kunstnerisk identitet, en forandret publikumsoplevelse og savnet af samhørighed og fællesskab.

Desværre er netop kultursamarbejdet i det nordiske officielle samarbejde blevet nedprioriteret. Og det er sket i en tid, hvor kunst- og kultursektoren som følge af coronapandemien er i stor krise, og hvor landene på nationalt niveau investerer markant i, at kulturlivet kan overleve og genstartes efter pandemien.

Derfor vil vi med denne forlængede strategi markere vigtigheden af strategiens tre overordnede målsætninger, der alle, på hver sin måde, fungerer som en katalysator for udviklingen af kunsten og kulturen og sammenhængskraften i Norden. Samtidig justerer vi de tværgående indsatser, så vi kan videreudvikle vores erfaringer fra strategiens første periode og arbejde for at endnu flere aktører kan engagere sig i det nordiske kultursamarbejde og arbejde fremover, så vi kan blive konkrete og demonstrere kunstens og kulturens enorme betydning for vores liv og fremtid både i og uden for Norden.

Fakta

Nordisk Kulturfonds virksomhed reguleres i en mellemstatslig aftale kaldet "Overenskomst mellem Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige om Nordisk Kulturfond", der blev underskrevet i 1966 og senest ændret i 2002.

Ifølge aftalen omfatter fondens virksomhedsområde det nordiske kultursamarbejde i hele dets udstrækning inden for og uden for Norden. Overenskomsten er en mellemstatslig aftale og ændringer i aftalen skal ratificeres af hvert nordisk land.

Nordisk Kulturfond er et selvstændigt retssubjekt med en tilknytning til Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd.

Nordisk Kulturfond tegnes og forvaltes af en bestyrelse, hvis 13 medlemmer udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd. Hvert nordisk land repræsenteres af to deltagere, mens Færøerne, Grønland og Åland hver har én repræsentant.

Fonden har i dag et budget på ca. 36 mio. DKK. Nordisk Kulturfonds bevilling finansieres fra Nordisk Ministerråds budget, som Nordisk Råd godkender.

Fonden har ifølge sin overenskomst mulighed for at modtage andre midler til sine formål. Dette er sket i etableringen af fondens tematiske satsning puls, hvor der blev givet ekstra midler fra Nordisk Ministerråd, Statens Kunstfond, Undervisning og kulturministeriet i Finland samt den svenske regering. I strategiens første periode, er fonden lykkedes med at optimere ressourcer ved at gå i partnerskab med private fonde, organisationer og kulturinstitutioner om projekter, der understøtter fondens formål og strategiens overordnede målsætninger.

Fonden uddeler årligt støtte til ca. 250 kulturprojekter i og uden for Norden. Dertil understøtter, skaber og deltager fonden i sammenhænge, som kan synliggøre, udvikle og formidle kundskab om kunst og kultur og stimulere kulturpolitikens udvikling i Norden.

Overordnede målsætninger

MISSION

Nordisk Kulturfond arbejder for et fornyet og dynamisk kunst- og kulturliv i Norden, der er mangfoldigt, tilgængeligt og af høj kvalitet.

Vi ønsker med denne mission at stimulere udviklingen af kunst- og kulturlivet i Norden og i en global kontekst. Et kvalitativt velfungerende kunst- og kulturliv er med til at udvikle de kreative samfund og miljøer, som kendetegner Norden. Det er fundamentet for, at kulturen og kunsten kan være fri, åbent for nye møder, nye aktører og nye opdagelser.

OVERORDNEDE MÅLSÆTNINGER

Nordisk Kulturfond har tre overordnede målsætninger. Fælles for fondens arbejde i den kommende periode er, at det understøtter én eller flere af disse tre overordnede målsætninger.

Nordisk Kulturfond vil fremme produktion, innovation og formidling af kunst og kultur i Norden og globalt.

Nordisk Kulturfond skal arbejde ud fra en vidensbaseret forvaltning af sine bevillinger. Bevillingerne skal bidrage til at give bedre mulighed for, at kunstnere og kulturaktører kan skabe kvalitet i samarbejdet og derigennem producere og formidle kunst- og kulturudtryk, der skaber nordisk relevans i såvel nordiske som globale sammenhænge. Fonden skal støtte med risikovillighed, netværks- og kundskabsudvikling for øje. Fonden skal som udgangspunkt ikke støtte grundfinansieringen af virksomheder, men kan støtte etableringsfasen af kunstnerisk og kulturel virksomhed.

Nordisk Kulturfond vil fremme kunstneriske og kulturelle netværk inden for nordisk kultursamarbejde.

Netværk, videndeling og gensidig inspiration er væsentlig for at sikre, at fondens arbejde er forankret i kunst- og kulturlivet i Norden, og at fonden har en legitim rolle i det nordiske kultursamarbejde. Udover at understøtte dannelsen af langvarige relationer igennem sine bevillinger skal fonden arbejde proaktivt med at fremme og deltage i netværk fx inden for fagspecifikke sektorer og på regionalt, nationalt og internationalt niveau.

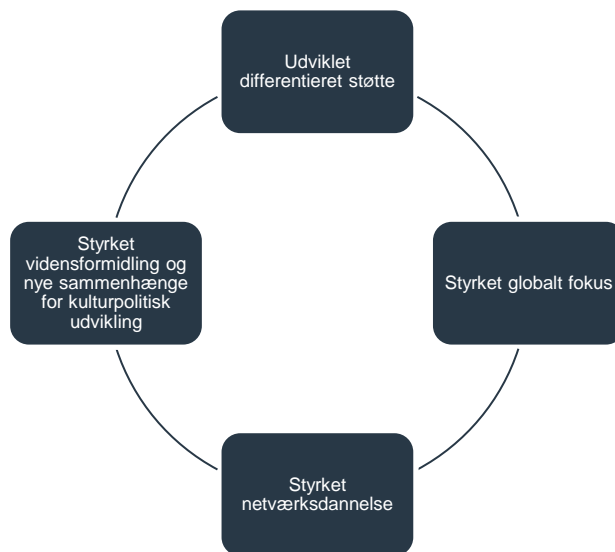
Nordisk Kulturfond vil udvikle og formidle viden om kunst- og kulturlivet for at stimulere udviklingen af kulturpolitikken i Norden.

Nordisk Kulturfond har en unik mulighed for at indtage en rolle som aktiv kundskabsformidler, der skaber nye muligheder og strukturer for at indsamle og ekspliciterer kundskab om kunst- og kulturlivet. Fonden skal herigennem stimulere udviklingen af kulturpolitiske diskussioner for at støtte og påvirke kunst- og kulturlivets muligheder for at udvikle sig og være en væsentlig, legitim og tidssvarende del af samfundet i Norden og resten af verden.

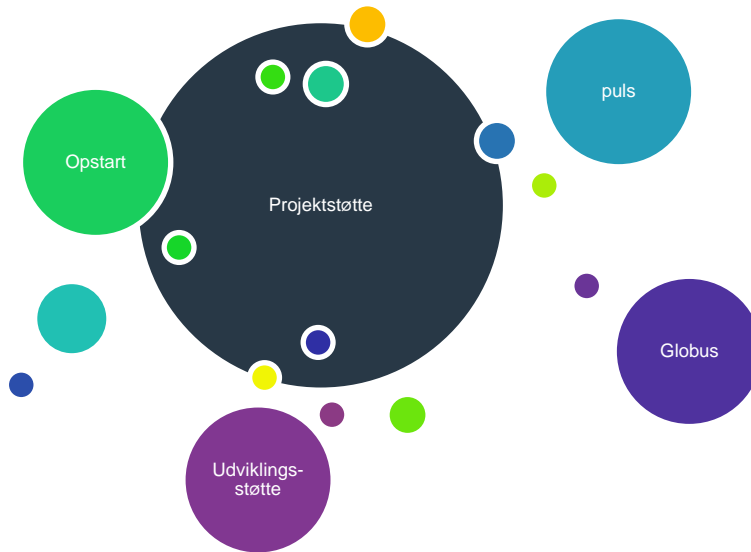
Tværgående strategiske indsatser

Med udgangspunkt i de overordnede målsætninger har vi formuleret fire tværgående strategiske indsatser, der hver for sig underbygger målsætningerne og herigennem sætter retningen for fondens arbejde i den næste periode.

De fire strategiske indsatser afspejler udviklingspotentialer og udfordringer, som fondens sekretariat, sagkyndige og bestyrelse tidligere har analyseret og diskuteret med ressourcepersoner i særskilte strategiske netværk. Dertil afspejler de fondens arbejde med strategien i de første år, som danner grundlag for at justere og forlænge strategien. Endelig er de et udtryk for indsatser, hvor vi kan se, at fonden kan fortsætte sin udvikling og gøre en forskel. Selvom de fire indsatser gensidigt påvirker hinanden, præsenteres de hver for sig i de kommende afsnit.



UDVIKLET DIFFERENTIERET STØTTE

**Hvad ser vi?**

En ambition om at støtte kunst- og kultur præget af mangfoldighed, tilgængelighed og høj kvalitet kræver, at vi kan have en differentieret støtte, som er åben og kan gribe nye tendenser. Dette har fonden udviklet de seneste år både med støtteprogrammerne Opstart, Puls, Globus Opstart og nye kriterier for al projektstøtte. Yderligere er fonden begyndt at give udviklingsstøtte til projekter, karakteriseret ved en forsøgsmæssig udvikling af temaer eller organiseringer, som har relevans for fondens strategi og fondens tematiske støtteprogrammer. Som et led i at udvide kredsen af væsentlige interessenter i det nordiske kultursamarbejde og understøtte fondens strategiske indsats, kan fonden desuden indgå i og uddele flerårig udviklingsstøtte til nye nordiske partnerskaber.

Igen gennem fondens stadige udvikling af den differentierede støtte har vi nået helt nye målgrupper og faciliteret opbygningen af nye, stærke relationer og samarbejdsformer. Udviklingen af den differentierede støtte fordrer imidlertid også et udviklet helhedssyn. Det handler ikke længere blot om at tage stilling til ansøgninger som enkeltstående projekter, men om udvikling af netværk og relationer i et langsigtet perspektiv. Opbygning af varige relationer tager tid og nogle gange er der også behov for at afprøve forskellige samarbejdskonstellationer, inden ansøgerne finder ud af, hvad der virker, og hvem de arbejder godt sammen med.

Fondens støtte skal derfor i den kommende periode skabe muligheder for, at vi kan give bidrag til projekter ud fra et større helhedssyn og længere tidsperspektiv.

Indsats

Som tværgående strategisk indsats arbejder fonden på at udvikle den differentierede støtte i helhedsorienterede processer. Vi arbejder også for at sikre, at fondens støtteprogrammer er relevante for ansøgerne i fremtiden, og for at kunne spotte muligheder for specifikke tematiske satsninger. Det betyder, at vi arbejder i følgende udviklingsspør:

- Vi arbejder helhedsorienteret med fondens ansøgninger, og arbejder kontinuerligt på for at skabe et enkelt ansøgningsflow for ansøgerne, og en enkel proces for beslutninger og opfølgning af ansøgninger.
- Vi udvikler vores støtteprogrammer med en længere tidsdimension for øje, så aktørerne kan forbedre muligheden for at skabe netværk, der er et fundament for at skabe øget kvalitet og innovation.

- Vi arbejder for at udvikle viden om tendenser i støttede projekter, og vi undersøger kulturaktørers og kunstinstitutionernes potentiale for bæredygtig udvikling i partnerskab med andre fonde.
- Vi arbejder med strategisk udviklingsstøtte, der etableres som samarbejder, således at partnerne, herunder Nordisk Kulturfond, over en periode kan følge projekterne og indhente unik og relevant viden.

STYRKET GLOBALT FOKUS

**Hvad ser vi?**

Det globale perspektiv har i strategiens første periode været et strategisk indsatsområde i Nordisk Kulturfond. Det globale perspektiv er på flere måder naturligt for Nordisk Kulturfond af historiske årsager. Fonden blev etableret umiddelbart efter Anden Verdenskrig som en autonom organisation og med et formål om at arbejde internationalt i og uden for Norden. Der har længe været et tydeligt og fælles internationalt fokus i de nordiske lande. Men i denne tid virker den politiske interesse for internationalt kunst- og kultursamarbejde aftagende.

Fonden har igennem analyse af ansøgninger og efter dialog med mange aktører fra kultursektorens i Norden og i verden set, at vores omgivelser og kulturprojekterne er blevet mere og mere grænseløse, og der er tale om en opbrudstid, hvor de modeller, som før var kendetegnende for internationale indsatser, ikke længere er lige så relevante. Udgangspunktet for mange tiltag og initiativer i de nordiske lande med dagsordenen "internationalisering" argumenterer for relevansen i at se sig selv i forhold til verden og verden i forhold til sig selv. Mange lande agerer samtidig med modstridende krav om et nationalt fokus og en konkurrencestrategi i forhold til resten af verden. Med en aftagende interesse for det internationale kultursamarbejde i de nordiske lande og i det nordiske officielle samarbejde, har fonden også ønsket at tilvejebringe et alternativ til kravet om nationalt tilhørsforhold eller nationalt eller regionalt formål med et internationalt samarbejde.

Lige før coronapandemien ramte verden lancerede Nordisk Kulturfond Globus, som et nyt program, der skulle give kunstnere og kulturudøvere nye muligheder for at søge støtte til projekter, der rækker ud over Norden på en mere forudsætningsløs måde end tidligere. Den nye globale satsning skulle udvide perspektivet på nordisk kunst og kultur. Med Globus ønskede fonden at tænke kulturstøtten på en anden måde. Det nye program blev indledningsvist testet på få, udvalgte pilotprojekter. Her ville vi fonden få konkrete erfaringer med projekter, som kunne lede til et mere åbent støtteprogram med forskelligartede indfaldsvinkler. Igennem dette arbejde fandt fonden sammen med række forskellige partnere i Norden og uden for Norden, som kunne være med til at sikre en bredere finansiering og et langsigtet fokus. Lanceringen af Globus medførte også så stor interesse som betød, at fonden lancerede Globus Opstart som et nyt støtteprogram i efteråret 2020.

Indsatser

Globus har allerede vist sig som et eksempel på, hvordan man kan bygge bro mellem forskellige kulturelle og professionelle miljøer, give nye perspektiver på kulturlivet og bidrage til nye forståelser af spillet mellem det lokale og globale. Fonden vil fortsætte arbejdet og vil være inspiration til nye modeller for det internationale kultursamarbejde også i nationalt regi.

Den tværgående strategiske indsats skal være kendetegnet ved at:

- Vi undersøger nye spor og arenaer for kunstnere og kulturudøvere i en global kontekst, og vi samarbejder med ressourcepersoner, som kan bidrage med viden om relevante kunst- og kulturscener i centrale internationale kunst- og kulturmiljøer.
- Vi eksperimenterer med nye formater og skaber kunstnerplatforme samt facilitering af dybe og bæredygtige netværk, som kan have global relevans.
- Vi deltager i globale netværk, som diskuterer kunstens og kulturens udvikling.

STYRKET NETVÆRKSDANNELSE



Hvad ser vi?

Nordisk Kulturfonds rolle i forhold til netværksdannelse er blevet stadig mere tydelig. Det sker både i kraft af fondens bevillinger, som altid har et element af netværksdannelse i sig, og i kraft af fondens unikke rolle som proaktiv driver af og deltager i netværk. Værdien af netværk er stor. Relationerne herigennem vokser eksponentielt og stærke netværk skaber mulighed for, at man kan relatere sig til andre netværk i andre sammenhænge – også globalt.

Fonden har igennem de seneste år opbygget værdifuld erfaring på dette område, og vi oplever et ønske om, at denne erfaring kommer i spil i flere sammenhænge. Samtidig er der en efterspørgsel efter en aktør, som samler de nationale kunst- og kulturinstitutioner på tværs af Norden og sikrer, at de mødes og udveksler viden og erfaringer. Dette gælder bl.a. nationale offentlige institutioner og filantropiske fonde, der ikke har netværket eller tilstrækkelig viden til løfte deres programmer og de projekter, de støtter, til et nordisk og internationalt niveau. At styrke disse netværk øger gensidigt relevansen og effekten af alles indsatser og arbejde.

Indsatser

Nordisk Kulturfond skal ifølge sine overordnede målsætninger indgå i og facilitere professionelle netværk. Vi skal udnytte den unikke viden og erfaring, som vi får herigennem, til at styrke netværkenes videre forankring i kunst- og kulturlivet. Den tværgående strategiske indsats indebærer, at:

- Vi tager en mere tydelig koordinerende og samlende funktion for relevante nationale kunst- og kulturinstitutioner i Norden.
- Vi samarbejder med de private og filantropiske kunst- og kulturfonde i Norden, så de i højere grad kan løfte deres programmer ind i en nordisk, international kontekst – og vi derigennem er med til at skabe en bredere finansiering af det nordiske kultursamarbejde.
- Vi etablerer og understøtter rammer for stærke og langvarige netværk, så aktørerne herigennem kan fremme kvaliteten og bæredygtigheden af egne indsatser.

**STYRKET VIDENSARBEJDE OG NYE SAMMENHÆNGE FOR
KULTURPOLISK UDVIKLING****Hvad ser vi?**

Kunsten og kulturens rolle i velfærdssamfundet har ændret sig, og det diskuteres i mange sammenhænge, hvordan denne rolle kan anskues i et moderne velfærdssamfund. Til trods for et historisk stort engagement for kulturen og kunsten i de nordiske er kulturpolitikken som autonomt område svækket. Corona-pandemien har sat turbo på en udvikling, der har været undervejs længe: Kulturelt forbrug er flyttet fra de traditionelle kulturinstitutioner til de digitale kulturplatforme. Samtidig har den globale økonomiske krise haft katastrofale konsekvenser for kunst- og kulturlivet og gjort os opmærksomme på, hvor integreret en del af samfundet det er. Dertil er den kunstneriske identitet i rivende udvikling, hvilket rykker ved grænserne for, hvem der kan opfattes som kunstnere og kulturudøvere. Kunsten og kulturen kan ses som en kraft i sig selv, men den har en også afgørende betydning for vores trivsel, vores evne til at skabe bæredygtige samfund på og i udviklingen af relationen mellem centrum og periferi.

Udviklingen peger på et øget behov for viden, samtaler og debat i Norden og et øget behov for at skabe nye sammenhænge for den kulturpolitiske udvikling. Fondens strategiske indsats som aktiv vidensproducent har betydet, at fonden har skabt nye sammenhænge for kulturpolitikens udvikling på nordisk niveau. Nordisk Kulturfond er i sin organisation både forankret i politikken og i udmøntningen af denne, og det gør fonden til et unikt organ i det nordiske samarbejde og i kulturpolitiske sammenhænge. Fonden har således stimuleret udviklingen af kulturpolitiske diskussioner på regionalt, nationalt og nordisk niveau. Vi er også indgået i partnerskaber, der har styrket fondens position som en proaktiv aktør, der både aktivt arbejder med kultur- og kunstinstitutioner og samtidig stimulerer policyudviklingen inden for specifikke områder. I dette arbejde har vi set nødvendigheden af at forstå nationale styringstiltag, støtteordninger og kulturpolitiske prioriteringer på tværs af grænserne. Denne kundskab har været forudsætningen for at løfte kulturpolitikken ind i den internationale kontekst, som det nordiske er en del af.

Fonden kan se, at meget viden fortsat går tabt over grænser (nationale, sektorer og fagområder). Og der findes et behov for udviklet kundskabsproduktion og navigation mellem forskelligartede aktører over grænserne i Norden. Vi ser, at mange flere aktører vil kunne gå sammen og være med til at stimulere udviklingen af kulturpolitikken proaktivt ved at bruge ressourcer på vidensindsamling og skabe arenaer for samtaler på regionalt, nationalt og nordisk niveau. Der er behov for vidensdrevet idéudvikling og at flere tager del i det nordiske kultursamarbejde. Flere skal være med til at stille spørgsmål og komme med nye svar, så vi kan fastholde kunstens og kulturens grænseoverskridende natur i såvel udtryk som samarbejdsformer, tilgængelighed og involvering.

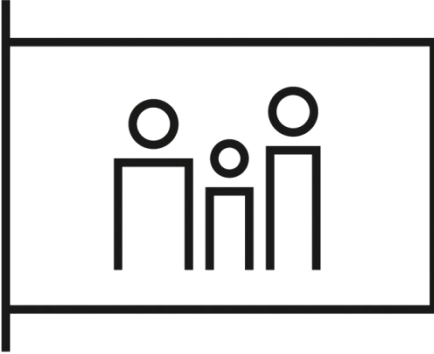
Indsatser

Som tværgående strategisk indsats vil vi indtage en aktiv rolle som facilitator af videnproduktion og policy-udvikling ved at indgå i partnerskaber med aktører og organisationer, som kan være med til undersøge, indsamle og debattere viden om kunst- og kulturfeltet. Vi vil sammen med andre organisationer skabe nye sammenhænge for kulturpolitiske samtaler, videndeling og vi vil sammen med andre forankre indsatsen på enten nationalt eller nordisk niveau. Denne tværgående indsats betyder i perioden, at:

- Vi udgiver en antologi, som diskuterer kunst, kultur, demokrati og samfund, og at vi etablerer diskussionsfora og møder med udgangspunkt i denne antologi.
- Vi faciliterer og formaliserer organiseringen af et nordisk partnerskabsprojekt. Derigennem er vi med til at tydeliggøre kunstens og kulturens værdi og rolle i samfundet, skabe nye sammenhænge for kulturpolitikken i Norden samt understøtte holdbare nordiske og globale partnerskaber og netværk for kunsten og kulturen.
- Vi indgår i strategiske samarbejder, som har potentiale til at være policyudviklende i og udenfor Norden – fx inden for talentudvikling, bæredygtig udvikling af kulturinstitutioner, kunstens intervention med sundhed, professionsrelaterede rettigheder mv.
- Vi styrker samarbejdet med nationale kulturstøttemyndigheder og skaber bedre mulighed for, at nordisk kultursamarbejde ses som en integreret del af det internationale kultursamarbejde.

Fondens kommunikation og administration

KOMMUNIKATION



Nordisk Kulturfond arbejder strategisk med sin kommunikation som kundskabsformidler, en legitim bidragsgiver og en professionel og åben samarbejdspartner. Fonden arbejder med udgangspunkt i en særskilt kommunikationsstrategi, som også i den kommende periode skal forstærke strategiens tværgående indsatser gennem udvikling af fondens brandidentitet, eksterne kommunikation og vidensarbejde. Ligeledes skal kommunikationen understøtte fondens proaktive tilgang til netværksdannelsen og bidrage til, at netværkene bruges til at skabe yderligere rækkevidde og resonans for fondens indsatser.

En interesseanalyse gennemført i maj 2018 og 2021 viser, at en forstærket kommunikationsindsats på forskellige platforme og via forskellige tiltag (hjemmeside, nyhedsbrev, Facebook, projektambassadører mv.) har medført et øget kendskab til fonden og medvirket til, at fonden fortsat ses som en relevant aktør i kulturlivet og kulturpolitiske sammenhænge. Undersøgelsen viste også, at fonden er lykkedes med at effektivisere kommunikationen med ansøgere og smidiggøre den digitale projektrejse fra ansøgning til afsluttet projekt. Fonden skal dog fortsat arbejde på at udvikle sin ansøgerrettede kommunikation på hjemmesiden, i kriterier og ansøgningsformularer for at opnå et mere relevant kendskab til fondens støttearbejde, også hos nye ansøgere.

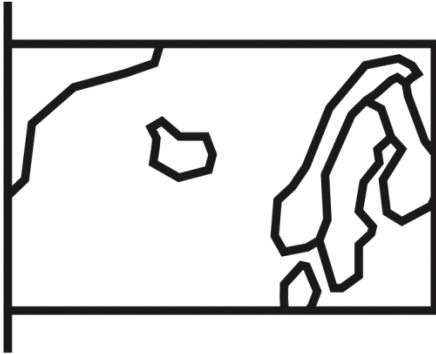
I takt med at fondens kulturpolitiske profil og rolle i flere netværkssammenhænge er blevet mere tydelig, er der også opstået nye behov inden for det daglige kommunikationsarbejde. Kommunikation foregår i højere grad i de forskellige dialoger, projekter og fysiske og digitale netværk, som fonden indgår i, og det er også i de mange dialog- og netværksprocesser, hvor fondens brand og legitimitet skabes, forstærkes og sættes i spil. Derfor er det vigtigt at fonden fortsat aktivt afspejler og tilpasser sin kommunikation efter aktuelle tendenser og tænker interessenter og stakeholdere og deres behov endnu mere strategisk ind i planlægning af kommunikationsindsatserne og nye initiativer.

Involvering og engagering af interessenterne udfordres yderligere i et videns- og netværkssamfund, hvor kommunikation og dialoger er spredt ud på forskellige digitale platforme og de daglige kommunikationsvalg er blevet mere selektive og reflektive. Derfor vil fonden mere aktivt engagere aktører og udvikle metoder, som kan være med til at styrke fondens kommunikations- og vidensarbejde.

I overensstemmelse med fondens overordnede målsætninger ser vi det som væsentligt at indgå i nye sammenhænge og netværk for at styrke kendskabet og blive en mere relevant aktør i kulturlivet og kulturpolitiske sammenhænge.

Inden for dette område skal fonden fortsat være en eftertragtet aktør og oplægsholder, som arbejder kontinuerligt med videreformidlingsperspektivet gennem projektambassadører og nationale kunst- og kulturinstitutioner.

FONDENS ADMINISTRATION



Nordisk Kulturfonds bestyrelse, fondens sekretariat og de sagkyndige er de tre centrale dele af virksomheden, der sammen skal udføre et kundskabsbaseret og kvalitativt arbejde med høj legitimitet. Fonden arbejder kontinuerligt på at udvikle roller, opdrag og arbejdsformer mellem de tre dele.

Fondens øverste myndighed er bestyrelsen. Bestyrelsens 13 medlemmer udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd for to år ad gangen og dermed adskiller sammensætningen sig fra alle andre samarbejdsorganer og institutioner inden for det officielle nordiske samarbejde, idet bestyrelsen tegnes af både politikere og embedsmænd.

Fondens sagkyndige kvalitetsvurderer ansøgninger og skal have høj faglig legitimitet. Sagkyndige udpeges for tre år ad gangen, og antallet af sagkyndige kan veksle. Sagkyndigruppens sammensætning vurderes løbende i forhold til indkomne ansøgninger samt behov og nye tendenser i kunst- og kulturlivet. Fonden indhenter forslag til de sagkyndige fra de nationale kulturstøttemyndigheder.

Sekretariatet varetager fondens daglige drift fra kontoret i København og tegner som oftest fonden udadtil i eksterne sammenhænge. Sekretariatet har i dag syv medarbejdere og ledes af en direktør, som ansættes af fondens bestyrelse. Nordisk Kulturfond og Nordisk Ministerråd har en administrativ samarbejdsaftale, hvori det fremgår, at fonden modtager administrative ydelser inden for spørgsmål om personaleadministration, økonomi- og regnskabsadministration, IT og telefoni, serviceydelser og øvrig forvaltning af sekretariatet. Ifølge en retsstillingsaftale følger fondens ansatte samme ansættelsesvilkår, som er gældende for Nordisk Råds og Nordisk Ministerråds sekretariat, og ansættelsesperioden er begrænset til højst otte år.

Som led i at udvikle sin operationelle kapacitet har fonden gennemført et udviklingsprojekt, som har optimeret virksomhedens interne arbejdsgange, it-system og digitale kommunikation. Dette har i strategiens første periode allerede ført til mærkbare effektiviseringer på fondens it- og administrationssystemer.

I årene 2021-2024 står fonden overfor budgetreduktioner vedtaget af de nordiske samarbejdsministre. Derfor arbejder fonden strategisk med at justere sit budget – uden at gå på kompromis med kvalitet i administration, støttegivning og strategiske

indsatser. Det involverer bl.a. et gennemsyn og revision af fondens administrationsaftale, hvilket skal føre til en retvisende sammenhæng mellem faktiske modtagne ydelser og betaling. Fonden vil desuden i sit udviklingsarbejde aktivt opsøge og være tilgængelig for partnerskaber, hvor der kan komme ekstern finansiering eller ressourcer knyttet til konkrete udviklingsprojekter eller samarbejder. På den måde kan der – knyttet til fondens udviklingsarbejde eller støttegivning – komme flere ressourcer til fondens arbejde.

Fonden har som målsætning at være en attraktiv arbejdsgiver med medarbejdere, der har høj kompetence og ydeevne. Dette er forudsætningen for at kunne arbejde med fondens overordnede målsætninger og tværgående strategiske indsatser. Medarbejderne ved sekretariatet skal således gives gode muligheder for at bibeholde og udvikle kompetencer og kundskab inden for rammerne af deres ansættelser og roller.

Nordisk Kulturfonds virksomhed og forvaltning følges og granskes af den danske Rigsrevision, som leverer sin vurdering og udtalelse årligt til Nordisk Råd og deres kontrolkomité. På baggrund af komitéens betænkning tager rådet beslutning om ansvarsfrihed for fondens bestyrelse.