



N

NORDISK
KULTURFOND

Årsberetning 2019

K

N

Årsberetning 2019

K

Indhold

Indledning	4
1. Strategi 2019-2022	4
Differentierede støtteformer	5
Styrket globalt fokus	5
Styrket netværksdannelse	6
Styrket viden og formidling	7
Nye sammenhænge for kulturpolitisk udvikling	7
2. Støtteprogrammerne	8
Opstart	10
Projektstøtte	13
Puls	16
3. Administration og virksomhedens gennemførelse	18
Bestyrelse	18
Sagkyndige	19
Sekretariat	20
Projektambassadører	20
4. Fakta	21
5. Regnskab for 2019	22
Bilag	32

Indledning

I 2019 har Nordisk Kulturfond med afsæt i vores nye strategi skabt fundamentet for fondens fremtid. Vi har investeret i kunst og kultur med tillid og risikovilje, så udøverne har fået plads og mulighed for at gøre det, de er bedst til. Vi ved nemlig, at kunst og kultur har en værdi for det enkelte menneske, fællesskaber og for samfundet.

I 2019 modtog vi det højeste antal ansøgninger siden fondens oprettelse i 1966. Det viser med al tydelighed, at fondens strategi og støtte rammer et behov og ikke blot er tidssvarende, men også fremsynet.

Det viser også, at vores arbejde med hele tiden at styrke vores kriterier og have forskellige støtteprogrammer og temasatsninger modtages positivt og er attraktivt for kunstnere og kulturaktører. Nordisk Kulturfonds investeringer i kunsten og kulturen er efterspurgte og nødvendige.

Vi kan se, at hver krone fra fonden generer op mod 4 kroner i øvrig finansiering til kunsten og kulturen. Så når vi i 2019 gav 22 mio. DKK i projektstøtte er det til kunst- og kulturprojekter med samlede budgetter på over 100 mio. DKK. Medtager vi Opstart og Puls er tallet endnu højere.

Nordisk Kulturfonds investeringer i kunst og kultur muliggør store oplevelser og nye erkendelser, der vokser ud af de støttede projekter. Opstart giver plads til tanker, trends og talenter. Puls har i 2019 betydet, at 40.000 publikummer har oplevet artister fra andre nordiske lande, som de ellers ikke ville støde på. Og det er blevet tydeligt, at vi med vores støtte har fokus på Nordens udøvere, men vores scene er global.

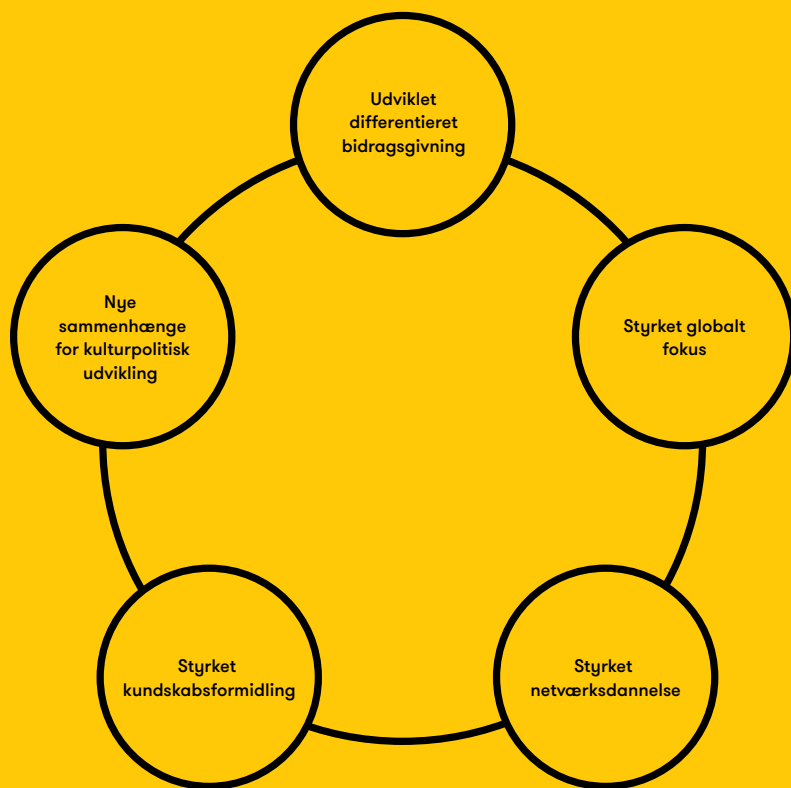
I 2019 tog bestyrelsen en vigtig beslutning om en ny satsning med navnet Globus.

Med Globus vil vi tydeliggøre vores rolle som en fond, der gennem vores støtte til projekter og løbende forankringsarbejde skaber øget kulturudveksling og social bæredygtighed. Ved at give et nyt rum til særligt den yngre generation af kunstnere skaber vi grobunden for at udvikle en kreativ region med en mangfoldighed af kulturelle udtryk, som baserer sig på deres idéer om innovation, mobilitet og integration. Det globale perspektiv giver os et nyt blik på Norden og os selv.

Med fondens projektstøtte, Opstart, Puls og Globus fletter vi Norden sammen og giver mulighed for at lade det nordiske vokse sig større end Norden.

København, marts 2020

Benny Marcel
Direktør

N**K**

1. Strategi 2019-2022

Nordisk Kulturfonds nye fireårige strategi for 2019-2022 har sat retningen for fondens arbejde igennem året. Fonden arbejder i denne periode ud fra tre overordnede målsætninger:

- Nordisk Kulturfond vil fremme produktion, innovation og formidling af kunst og kultur i Norden og globalt.
- Nordisk Kulturfond vil fremme kunstneriske og kulturelle netværk på alle niveauer inden for nordisk kultursamarbejde.
- Nordisk Kulturfond vil udvikle og formidle kundskaben om kunst- og kulturlivet for at stimulere udviklingen af kulturpolitikken i Norden.

Med udgangspunkt i disse målsætninger har fonden formuleret fem tværgående strategiske indsatser, der hver for sig underbygger målsætningerne og i praksis har sat retningen for fondens arbejde i 2019.

De fem strategiske indsatser har påvirket hinanden gensidigt og gjort at fonden har kunnet fortsætte sin udvikling og gøre en forskel.

Fondens tværgående indsatser har været med til at bevidstgøre og skærpe de strategiske valg, som fonden har taget i løbet af året. Fx angående deltagelse i netværksmøder og udvikling af støtteprogrammer samt en ny ansøgningsportal.

I det følgende beskriver vi, hvordan fonden har arbejdet med indsatserne i 2019.

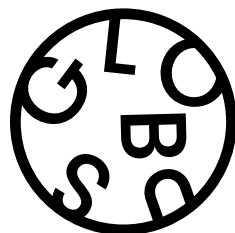
1.1 Differentierede støtteformer

Nordisk Kulturfond ønsker at støtte kunst- og kulturprojekter i deres forskellige udviklingsfaser. Derfor har vi i 2019 arbejdet fortsat arbejdet med forskellige støtteprogrammer: Projektstøtte, Opstart og Puls, som løbende er blevet udviklet for at være så relevante og tydelige som muligt.

Vi har i 2019 arbejdet med at finde og klargøre et nyt ansøgnings-system, der giver en simplere og mere ensartet ansøgningsbehandling. Det nye system (lanceret 1. januar 2020), betyder at der kan udvikles et helhedssyn på projekterne og hente præcis og relevant viden fra projekterne.

Vurderingskriterierne for fondens projektstøtte er i forlængelse af dette arbejde også blevet opdateret og formuleret tydeligere. Gennemgående for dette har været, at fonden med sin støtte ønsker at styrke muligheden for, at projekterne kan skabe og definere sig i netværk. Netværk har nemlig vist sig at være et væsentligt fundament for at fondens støttede projekter kan skabe øget kvalitet og innovation i kunst- og kulturlivet. Det er således en væsentlig faktor i udviklingen af det nordiske kultursamarbejde. Det betyder, at vi nu i vores ansøgningskriterier formulerer, at

vi gerne ser ansøgninger til nyskabende projekter, som bygger videre på tidligere netværksdannelse eller et tidligere projekt.



1.2 Styrket globalt fokus

Fondens arbejde med at styrke det globale fokus har i løbet af 2019 udviklet sig til satsningen og programmet Globus, der kommer til at løbe i årene 2020-2024. Et af ønskerne med Globus er, at det globale perspektiv kan give os et nyt blik på Norden og på os selv.

Som Nordisk Kulturfonds nye globale satsning giver Globus kunstnere og kulturudøvere nye muligheder for at søge støtte til projekter, der rækker udover Norden. Fondens har i udviklingsfasen haft tæt dialog med en række nøgleaktører, og bestyrelsen traf i december 2019 beslutning om det nye program, der i 2020 vil blive testet på få, udvalgte pilotprojekter.

Globus er udviklet for at udvide perspektivet på nordisk kunst og kultur. Og i modsætning til fondens andre programmer som Puls, Handmade og Opstart vil der ikke være samme kriterie om regionalt samarbejde. Tværtimod har fonden besluttet at undersøge, hvorledes vi kan støtte projekter, der ikke kan laves i Norden alene. Vi ønsker hermed at hylde projekter, der bruger kunst og

kreativitet som katalysator for samtaler med yngre generationer og Nordens nye borgere. Projekter, der kan være med til at udvikle det offentlige rum, skabe nye fællesskaber, der hæver sig over de sprog og forskelligheder, der skiller os, og få nye ting til at opstå i vores fælles demokrati.

Med programmet har fonden set en mulighed for at støtte kunsten og kulturen langt mere forudsætningsløst lokalt og globalt. Forudsætningen er, at Norden ikke skal være defineret som et samarbejde mellem nationalstater, men som en demokratisk grænseoverskridende idé, der kan udforskes igennem kunstens og kulturens møder med hele verden.

1.3 Styrket netværksdannelse

Nordisk Kulturfond var i 2019 en efterspurgt samtalepartner i mange sammenhænge. Det har betydet, at fonden har kunnet udnytte den unikke viden og erfaring, som er opnået fra arbejdet med fondens programmer og igennem de mange forskellige sammenhænge, vi har deltaget i. Dermed har vi set, hvorledes netværkene får mulighed for videre at forankres i kunst- og kulturlivet.

Herunder følger et udpluk af nogle af de sammenhænge, fonden var med i, og som har været udslagsgivende for fondens videre netværksarbejde:

- Fonden har arbejdet med at udvikle samarbejdet med de private og filantropiske kunst- og kulturfonde i Norden. Bl.a. så de i højere grad kan løfte deres programmer ind i en nordisk og international kontekst. Derfor tog fonden

initiativ til et første netværksmøde med disse nordiske private kulturfonde og stiftelser. Mødet fungerede som en tænketank, og fondenes rolle i kulturpolitikken samt fondenes forskellige strategiske greb blev diskuteret. Dette netværk tænkes videreført i et format med en tættere kobling til nationale kulturmyndigheder og beslutningstagere.

- Fonden deltog ved den 8. World Summit on Arts and Culture i Kuala Lumpur, Malaysia. Ved mødet deltog officielle kulturorganisationer og kunstnerorganisationer. Der var 432 deltagere fra 81 lande, der talte om kunstens og kulturens rolle og udvikling i vores samfund. Særligt faldt diskussionerne på kulturelle rettigheder, offentlige rum, og hvordan beslutninger sker. Mødet var en vigtig del af den strategiske udvikling af det globale fokus og gav en forståelse af kulturelle dagsordener uden for Europa og det kulturpolitiske arbejde i fx Sydafrika, Canada og USA. Disse samtaler er sidenhen fortsat i udviklingen af pilotprojekter og partnerskaber i Globus.
- Nordisk Kulturfond har som model og samtalepartner haft en væsentlig rolle i etableringen af Baltic Culture Fund, der blev etableret i 2018. I oktober 2019 besøgte Nordisk Kulturfond sammen med Nordisk Kulturkontakt den nye baltiske kulturfond i Estland for bl.a. at høre om den nystartede fonds arbejde og første resultater og diskutere mulige synergier for aktørerne i det fremadrettede arbejde.
- Nordisk Kulturfond har også arbejdet med langvarige netværk i programmet Puls. Her mødtes de ca. 60 deltagende nordiske spillesteder og festivaler til et netværksmøde i 2019

i Helsinki arrangeret af fonden i samarbejde med lokale kræfter.

1.4 Styrket viden og formidling

Fondens arbejde med at styrke viden og formidlingen af denne er en integreret del af fondens øvrige strategiske indsatser.

Inden for vores støtteprogrammer har vi udviklet, hvordan vi bedre kan følge op på de støttede projekter. På den måde kan vi lave mere specifikke analyser og derigennem få viden og erfaringer, som styrker vores interne arbejde, men også kan deles eksternt. Viden fra fondens arbejde med Handmade, den treårige satsning i 2016-2018, er blevet samlet i et katalog, der viser alle de unikke projekter, der fik Handmade-støtte. Projekternes forskelligartethed har betydet, at vi med kataloget har kunnet præsentere et refleksionsrum over en række vidtforenede temaer som fx produktionsforhold, det arktiske, faglighed og identitet.

Fonden har også i 2019 været tilknyttet forskellige forskningsmæssige sammenhænge, hvor det fx undersøges, hvad der sker i mødet mellem kunsten, kulturen og civilsamfundet. Ikke blot hvad effekterne er, men også hvilke fællesskaber der opstår omkring kunsten og kulturen. Fonden har med sin rolle kunnet medvirke til at forskningen, som foregår i hvert enkelt nordisk land, i højere grad har kunnet bygge bro til aktører i resten af Norden.

Endelig påbegyndte fonden i 2019 et arbejde med at producere artikler ud fra interviews, der tager fat i kulturpolitikens rolle i nutiden og i fremtiden. Artiklerne er blevet til i et samarbejde med journalist Gunilla Kindstrand, og nogle af disse tekster samles i

en antologi, der kommer til at reflektere over Norden på en fordybende og forudsætningsløs måde og præsentere ambitioner om at drive kulturpolitisk udvikling på flere niveauer.

1.5 Nye sammenhænge for kulturpolitisk udvikling

Fonden arbejder for at stimulere kulturpolitikken ved at skabe nye sammenhænge for kulturpolitisk udvikling.

Det er bl.a. fondens ambition at skabe bedre mulighed for, at nordisk kultursamarbejde ses som en integreret del af de nationale kulturstøttemyndighedernes internationale kultursamarbejde. Derfor indgår fonden i et netværk med de nationale kulturstøtteorganer i Norden, og dette netværk er i 2019 udvidet til også at omfatte de baltiske lande.

Udviklingen af den nye temasatsning Globus er også foregået i dialog med en række væsentlige aktører i og uden for Norden. Det gælder fx de nordiske generalkonsulater i New York, forskellige ambassader, nordiske kulturfonde, Det Danske Kulturinstitut og UNESCO. De har alle været med til at kvalificere satsningens formål, samtidig med at der er opstået muligheder for at indgå nye former for partnerskaber i den kommende effektivering af satsningen.

Fonden var desuden værter ved Sveriges Riksdags kulturudvalgs studierejse til København i september. Udvalget blev introduceret til det officielle nordiske samarbejde og erfaringsudvekslede med danske kulturaktører, fonde, kulturinstitutioner og med Sveriges ambassade i København.

2. Støtteprogrammerne

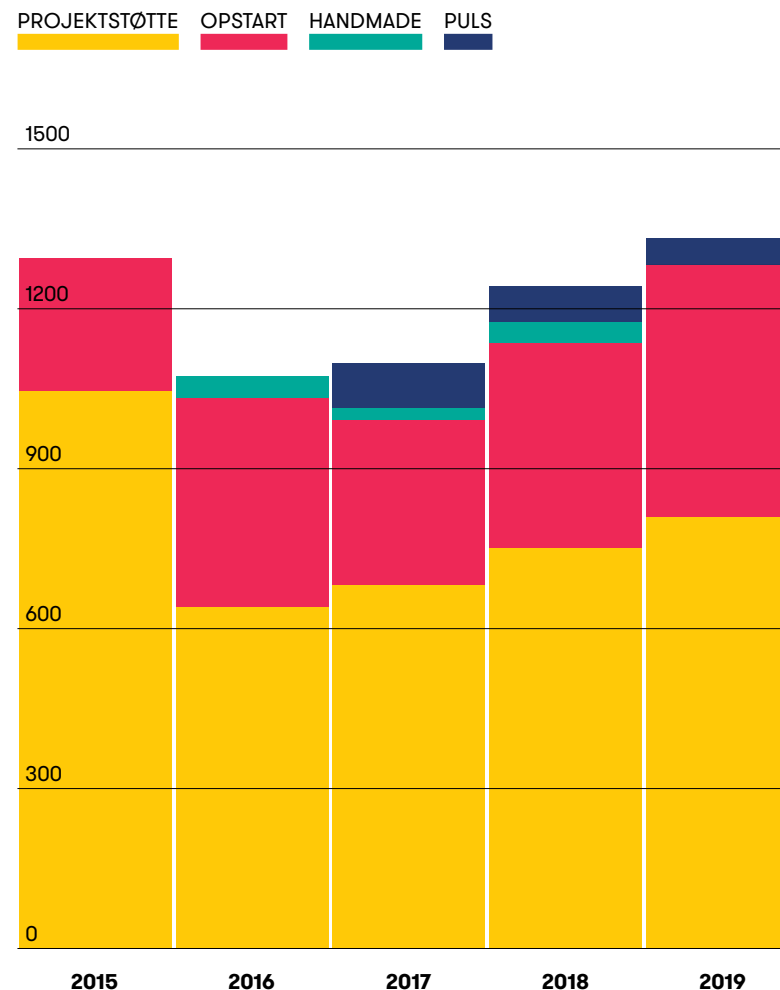
Der er uddelt støtte fra tre støtteprogrammer i 2019: Opstart, projektstøtte og Puls. Fonden modtog i alt 1.331 ansøgninger, og der blev givet støtte til 321 projekter for samlet 29.319.700 DKK.

Fonden har modtaget et stigende antal ansøgninger fra 2016 til 2019. I 2019 modtog vi det højeste antal ansøgninger, fonden har modtaget siden sin begyndelse i 1966.

Det viser, at Nordisk Kulturfond er mere attraktiv end nogensinde, og at vi når flere og nye ansøgere. Samtidig formår vi at arbejde balanceret med vores kerneopgave – bidragsgivningen – og det øgede eksterne strategiske arbejde, der kræves af indsatserne i vores strategi.

I de projektansøgninger vi modtog i 2019 er de nordiske landes deltagelse stor. Der er mange nordiske lande involveret på flere niveauer i de enkelte projekter, og følgelig er der høj grad af samarbejde på tværs af de nordiske lande.

Figur: Samlet antal modtagne ansøgninger 2015-2019



N

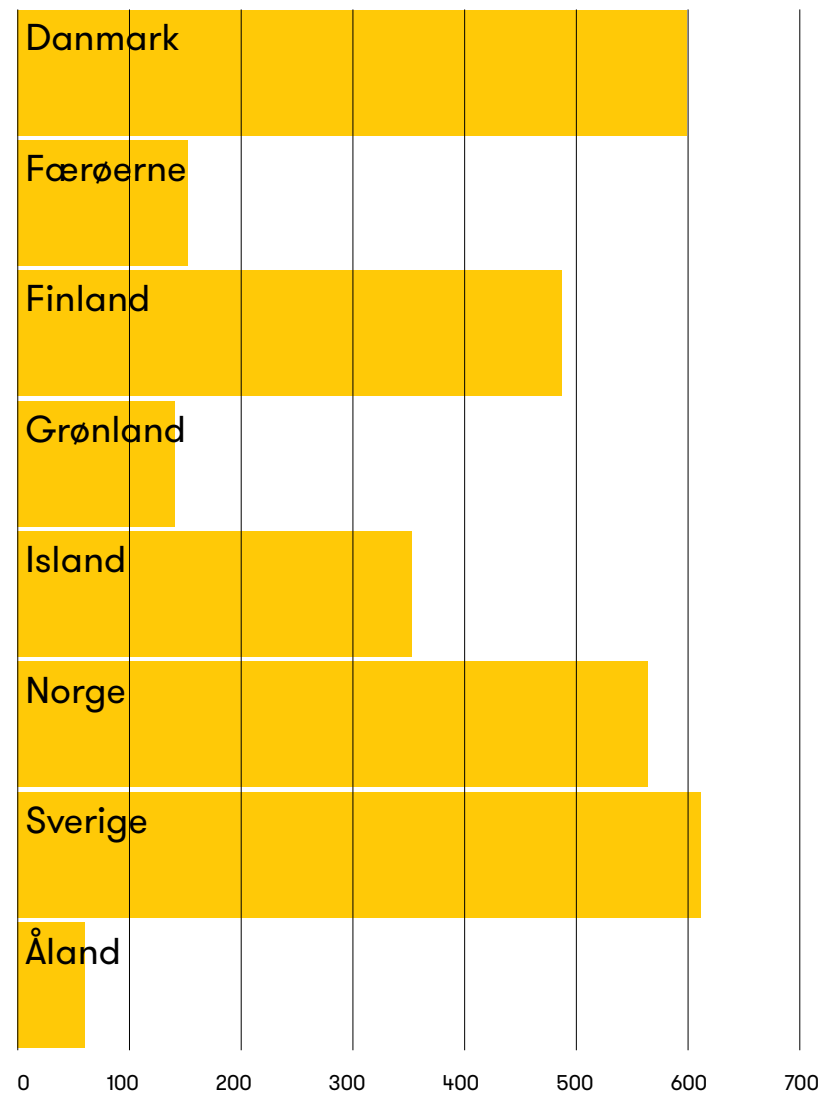
Figuren herunder viser, i hvor mange af de 696 gyldige projektstøtte- og Puls-ansøgninger et nordisk land er involveret. Deltagelse forstås her enten som projektpartner, projektdeltager eller som land, hvor et projekt foregår.

Det vil sige, at deltagelsesprocenten i de gyldige indkomne ansøgninger (både støttede og afslåede projekter) fordeler sig således: Sverige 88 %, Danmark 86 %, Norge 81 %, Finland 70 %, Island 51 %, Færøerne 22 %, Grønland 20 % og Åland 9 %. Det er i høj grad samme niveauer som i 2018.

I det følgende vil støtteprogrammerne Opstart, projektstøtte og Puls blive præsenteret enkeltvis.

K

Figur: Forekomsten af ladedeltagelse i gyldige ansøgninger i 2019



2.1 Opstart

Opstart støtter udviklingen af lovende projektidéer og opstartsfasen af nye nordiske projekter, som har et tydeligt udviklingsperspektiv.

Opstart i 2019

- 109 støttede projekter
- 2,4 mio. DKK uddelt
- 247 gyldige ansøgninger
- 43 % fik støtte
- Løbende ansøgningsfrist

I årene 2015-2018 kørte Opstart som et forsøgsprogram. Men fra 2019 blev det et permanent støtteprogram.

Uddeling af Opstart-støtte i 2019

Periode	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
2018	2	40.000
2019	107	2.352.700
I alt	109	2.392.700

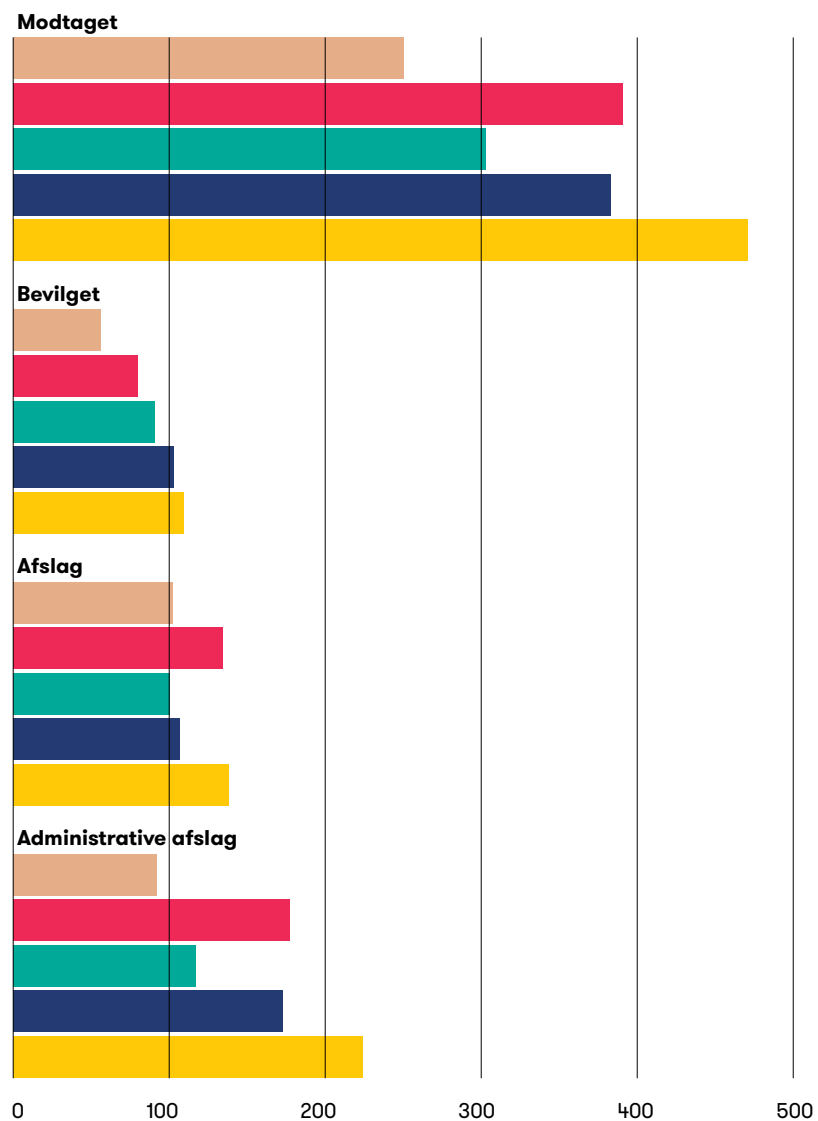
(to ansøgninger modtaget i 2018 blev disponeret i 2019.)

Antallet af Opstart-ansøgninger er overvejende stigende fra 2015, hvor Opstart blev lanceret, til 2019, hvor Opstart blev et permanent støtteprogram. Det er en tendens gennem de sidste fem år, som stemmer overens med antallet af ansøgninger til fondens projektstøtte.

Blandt de støttede Opstart-projekter i 2019 finder man en rig variation af projekter, der tænker helt nyt eller udforsker og gentænker gamle udtryksformer.

Figur: Opstart-ansøgninger 2015-2019

2015 2016 2017 2018 2019



I kernen af Opstart ligger der en risikovilje til at støtte det endnu uprøvede og det nye. Det betyder, at vi modtager ansøgninger, der er for uudviklede eller rammer ved siden af fondens støttekriterier. De får et vejledende afslag, som betyder, at de i nogle tilfælde vender tilbage med en ny og udviklet ansøgning.

N



The Kelp Cogress fik Opstart-støtte til at undersøge kelp (brunalger) og andre tangformer både som materiale og som noget, der beskriver samfundet i en moderne og industriel kontekst, fx ifm. mad, kunst, videnskab, landbrug, energi og lokalhistorie. Foto: Michael Miller.

K

2.2 Projektstøtte

Fondens projektstøtte er en vigtig katalysator for kunst og kulturlivet i Norden.

Vi kan se, at hver krone fra fonden generer op mod 4 kroner i øvrig finansiering til kunsten og kulturen. Så når vi i 2019 gav 22 mio. DKK i projektstøtte er det til kunst- og kulturprojekter med samlede budgetter på over 100 mio. DKK.

Projektstøtte i 2019

- 160 støttede projekter
- 22 mio. DKK uddelt
- 644 gyldige ansøgninger
- 25 % fik støtte
- Tre årlige frister

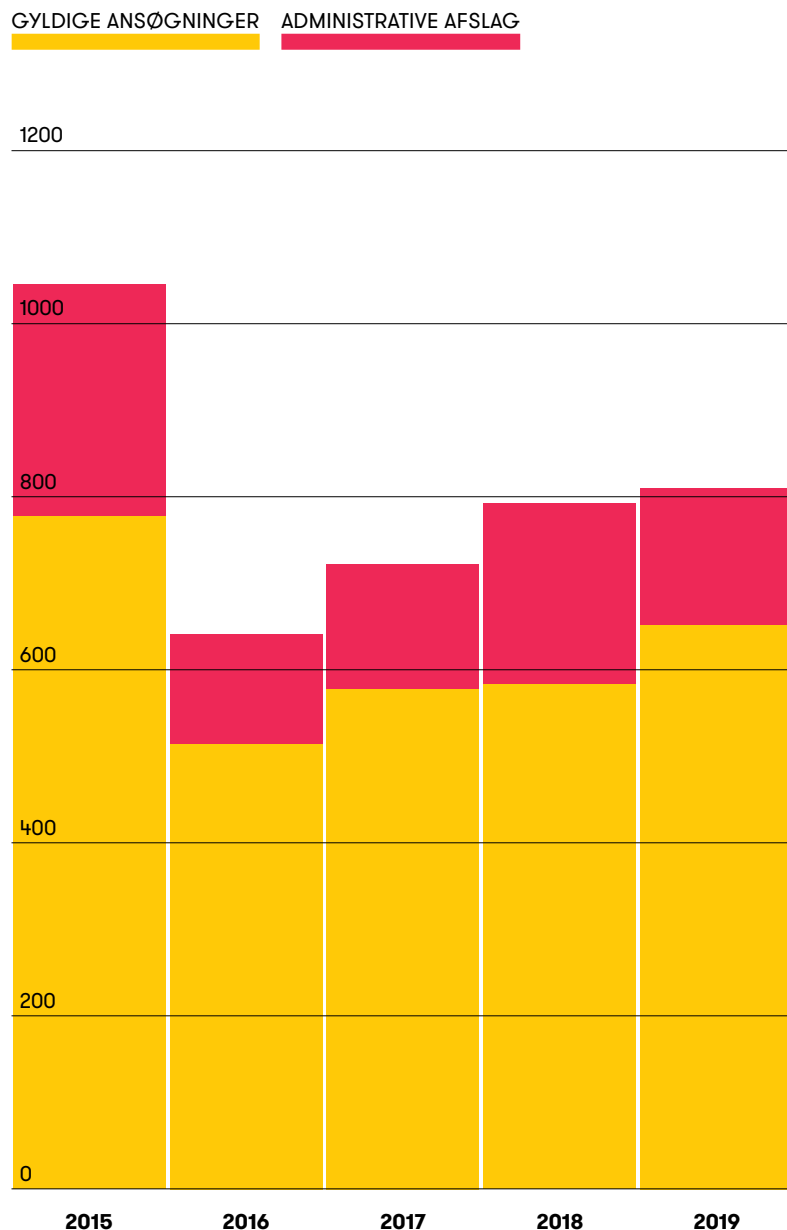
Der er tre årlige ansøgningsfrister til projektstøtte. I 2019 så de enkelte uddelinger sådan her ud:

Uddeling af projektstøtte i 2019

Frist	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
1. februar	55	7.000.000
2. maj	53	6.540.000
1. oktober	52	8.332.000
I alt	160	21.872.000

Den gennemsnitlige støtte var 137.000 DKK. Men støtten til enkelte projekter strakte sig i 2019 fra 20.000 DKK til 500.000 DKK. Det viser mangfoldigheden i de støttede projekter i et økonomisk perspektiv; det viser også, at fondens støtte er tilgængelig for et væld af både store og mindre projekter, og at ansøgerne spænder bredt: individer, grupper, foreninger, virksomheder, offentlige og private organisationer og institutioner.

N

Figur: Ansøgninger til projektstøtte 2015-2019

Antallet af ansøgninger til projektstøtte har været stigende siden 2016. Fra 2015 til 2016 var der et tydeligt fald grundet lanceringen af Opstart i 2015. Det betød, at en del ansøgere valgte at søge herfra i stedet i 2016.

Antallet administrative afslag er faldet markant fra 2018 til 2019 – fra 36 % til 25 % – og er nu på samme niveau som i 2016 og 2017. Årsagen er sandsynligvis, at fonden præsenterede nye og mere åbne ansøgningskriterier i 2018. Det betød, at der ikke længere var et begrænsende krav til deltagelse fra minimum tre lande i projekterne. Til gengæld skulle den nordiske relevans fremgå tydeligt på anden vis. Det førte til en kort periode med flere administrative afslag, da de ændrede krav skulle formidles af fonden og forstås af ansøgerne. Det er de blevet i 2019, hvor fonden har arbejdet med at tydeliggøre dem.

K



N



K

Syrian Doc Days er en syrisk dokumentarfilmfestival, hvis hovedaktivitet er visninger af samtidsdokumentarer fra eller om Syrien, debatter og talks. Projektet er målrettet et nordisk publikum og syriske flygtninge i Norden.
Foto: Taste of Cement / Thalal Koury.

2.3 Puls

Puls styrker livemusikken i Norden. Programmet løber i 2017-2021 og er en katalysator for et netværk af scener for nordiske artister. Puls skal også udbrede musikoplevelser af høj kunstnerisk kvalitet til et større nordisk publikum.

Puls i 2019

- 52 støttede projekter / 55 koncertarrangører
- 5 mio. DKK uddelt
- 145 artister har spillet
- 191 koncerter med støtte fra Puls
- 40.000 publikummer

I 2019 har Puls for alvor rodfastet sig hos Puls-arrangørerne, som nu i endnu højere grad har forankret deres samarbejder, og hver især udelukkende booker artister fra andre nordiske lande.

Satsningen består af tre sammenhængende dele: Et støtteprogram målrettet koncertarrangørerne, et netværk for 55 såkaldte Puls-arrangører (koncertarrangører) i Norden og kulturpolitisk udviklingsarbejde, hvor vi bl.a. samarbejder med nationale kulturstøtteorganer og livemusikorganisationer i hele Norden.

Figur: Uddeling af Puls i 2019

Frist	Antal støttede projekter	Uddelt DKK
15. maj	52	5.055.000

(Fonden modtog 51 ansøgninger ved fristen den 15. maj. Men efterfølgende ønskede to arrangører, der havde søgt sammen, administrativt at dele deres ansøgning op i to separate ansøgninger.)

Puls er i 2019-2020 finansieret med:

- 3,4 mio. DKK fra Nordisk Kulturfond
- 1 mio. DKK fra Nordisk Ministerråd for Kultur
- 400.000 DKK fra Statens Kunstfond i Danmark
- 220.000 DKK fra MES (Finnish Music Foundation) og Undervisnings- og Kulturministeriet i Finland Undervisnings- og Kulturministeriet i Finland

Derudover var der på ansøgningstidspunktet yderligere medfinansiering fra arrangørerne selv og andre kilder på 15 mio. DKK.

Med Puls støtter fonden både foreninger og kommercielle aktører samt en mangfoldighed inden for musikgenrer, køn og alder – og med en stor geografisk spredning. Det gør, at mange publikummer får mulighed for at opleve nordisk-forankrede artister, som de muligvis ellers ikke ville møde i livesammenhæng.

De 55 aktive Puls-arrangører fordeler sig således:

Danmark: 14 Finland: 10 Færøerne: 4 Grønland: 1
Island: 6 Norge: 8 Sverige: 12 Åland: 1

Fonden samler Puls-arrangørerne årligt. I oktober 2019 mødtes vi i Helsinki på kulturhuset Korjaamo, som også er Puls-arrangør. Stort set alle arrangører deltog i mødet, hvor der var fokus på at styrke og bygge nye relationer samt skabe gensidig forståelse blandt Puls-arrangørerne.

N



K

Puls-koncert med Astrid Sonne (SE)
på Ekkofestivalen i Bergen (NO) 2019.
Foto: Eric Wangel

3. Administration og virksomhedens gennemførelse

Nordisk Kulturfonds arbejde med at fremme kunstnerisk kvalitet og fornyelse kræver såvel strategiske som retssikkerhedsmæssige beslutninger af bestyrelsen, høj kompetence fra sagkyndige, når det gælder vurderinger og prioriteter, samt et velfungerende sekretariat til den daglige drift. Bestyrelsen, de sagkyndige og fondens sekretariat er de tre centrale dele af virksomheden, der sammen skal udføre et videnbaseret og kvalitativt arbejde med høj legitimitet.

3.1 Bestyrelse

Nordisk Kulturfonds øverste myndighed er bestyrelsen. Bestyrelsens 13 medlemmer udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd for to år ad gangen. Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige repræsenteres af to deltagere: En folkevalgt politiker, der er medlem af Nordisk Råd, og en embedsmand, der udpeges af Nordisk Ministerråd. Færøerne, Grønland og Åland har en repræsentant hver. Bestyrelsen arbejder på baggrund af en forretningsorden for fonden.

Formandskabet veksler mellem Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige, og mandatperioden er to år. I 2018-2019 har Danmark formandskabet for bestyrelsen, mens Grønland i 2019 varetog næstformandskabet.

I 2019 blev der afholdt to bestyrelsesmøder: M184 i Ilulissat i Grønland og M185 i København.

Bestyrelsesmedlemmer 2019

Mogens Jensen, medlem af Folketinget (Fratrådte i juni 2019)	Danmark (formand)
Bertel Haarder, medlem af Folketinget (Tiltrådte i juni 2019)	Danmark (formand)
Leif Lønsmann, tidl. direktør for Koncerthuset, DR	Danmark
Lone Nukaaraq Møller, departementschef for uddannelse, kultur og kirke	Grønland (næstformand)
Paavo Arhinmäki, medlem af Riksdagen	Finland
Esa Rantanen, chef för konststöd, Centret för konstfrämjande	Finland
Pauli Trond Petersen, medlem af Løgtingið	Færøerne
Steinunn Þóra Árnadóttir, medlem af Altinget	Island
Þórunn Sigurðardóttir, bestyrelsesformand (og tidligere direktør) for Reykjavík Art festival	Island
Jorodd Asphjell, medlem af Stortinget	Norge
Henning Henriksen, assisterende departementsråd, Kulturdepartementet	Norge
Lars Mejern Larsson, medlem af Riksdagen	Sverige
Signe Westin, verksamhetsstrateg og stedfortrædende generaldirektør, Statens Kulturråd	Sverige
Fredrika Sundberg, kultur- og fritidsdirektør, Mariehamns stad	Åland

3.2 Sagkyndige

Nordisk Kulturfond anvender sagkyndige til at vurdere ansøgninger og give fonden en vurdering af den kunstneriske og kulturfaglige kvalitet samt den kulturpolitiske relevans. De sagkyndige er sektoreksperter, som har høj faglig legitimitet og er meget vigtige for fonden i kraft af det fagkvalificerede arbejde, de udfører.

Gruppen af sagkyndige omfattede i 2019 24 personer fra Danmark, Finland, Færøerne, Grønland, Island, Norge, Sverige og Åland. Systemet bygger på en rotationsordning, hvor de sagkyndige sidder i tre år og ca. halvdelen af de sagkyndige udskiftes hvert andet år. Fondens praksis er, at der indhentes forslag til de sagkyndige fra nationalt niveau hos kulturstøttemyndighederne. Bestyrelsen beslutter sammensætningen af sagkyndigruppen.

Sagkyndige i 2019

Alexander Montgomery-Andersen, danser og koreograf	Grønland
Árni Heimir Ingólfsson, pianist, dirigent, forfatter mv.	Island
Bjarke Svendsen, daglig leder af SNYK og kunstnerisk leder af G{{(on)}}ng Tomorrow	Danmark
Dan Henriksson, teaterchef for Klockriketeatern	Finland
Deise Faria Nunes, dramaturg, projektudvikler, faglitterær skribent og oversætter, Master i Teatervidenskab	Norge
Hege Newth, generalsekretær i Norsk PEN	Norge
Henrik Jansberg, folkemusikviolinist	Danmark

Henrik Orrje, administrativ chef for Statens konstråd	Sverige
Hild Borchgrevink, musikkritiker, skribent, kunstner, redaktør for Scenekunst.no, MFA Kunst og offentlige rom	Norge
Inga Lundén, journalist og bibliotekar, tidl. kultur- og bibliotekschef	Sverige
Jochum Landin, teaterkonsulent	Sverige
Karen Sofie Sørensen (Puls-sagkyndig), daglig leder i Musikkutstysordningen	Norge
Kjartan Hansen, ensembleskuespiller ved Århus Teater	Færøerne
Margrét Bóasdóttir, sanger, korleder og pædagog	Island
Markús Þór Andrússon, kurator for Reykjavík Art Museum	Island
Ole Jensen, keramiker og designer	Danmark
Pirjo Hamari, ekspert i kulturarv og udviklingschef for Museiverket	Finland
Rasmus Adrian, musiker og kulturproducent	Danmark
Sade Kahra, visuel kunstner, fotograf og kulturchef	Finland
Satu Tuittila, danser, koreograf og lektor	Finland
Steen Bille, forfatter, filmkonsulent og dramaturg, formand for Dansk-Tysk Selskab	Danmark
Susanne Procopé Ilmonen, ansvarlig for Ålands konstmuseum og for kunstsamlingen	Åland
Unnur Sande, daglig leder for Vega Scene i Oslo, bestyrelsesmedlem i Viken Filmsenter	Norge
Viktor Zeidner, komponist, DJ, kurator og pladeselskabsdirektør. Medlem i FST, Svenska Tonsättarföreningen.	Sverige

3.3 Sekretariat

Fondens sekretariat gennemfører fondens daglige arbejde fra kontoret i Nordens Hus i København. Sekretariatet ledes af en direktør, som ansættes af bestyrelsen. Sekretariatets arbejde inkluderer alle dele af virksomheden knyttet til udmøntning af strategien, ansøgningsbehandling og betjening af bestyrelse og sagkyndiggruppe.

Sekretariatet bestod i 2019 af en direktør, fire rådgivere, en koordinator og en studentermedarbejder. I 2019 var der også en praktikant i tre måneder og en embedsmandsudveksling fra Statens Kulturråd i Sverige.

Sekretariatets personale 2019

Benny Marcel, direktør	Sverige
Eline Sigfusson, stedfortrædende direktør og seniorrådgiver	Danmark
Nina Leppänen, seniorrådgiver	Finland
Søren Merrild Staun, rådgiver	Danmark
Anni Syrjäläinen, projektansat rådgiver	Finland
Jenni Kiiskinen, sekretariatskoordinator	Finland
Katrine Balle Hvidberg, studentermedarbejder – indtil august	Danmark
Panu Heiskanen, praktikant i april-juni, studentermedarbejder fra august	Finland
Anna Livén West, embedsmandsudveksling – februar, marts og juni	Sverige

3.4 Projektambassadører

I 2019 havde fonden syv projektambassadører. Derudover havde fonden én særlig ambassadør for programmet Puls.

Nordisk Kulturfonds projektambassadører indgår som en del af fondens kommunikationsarbejde, når det gælder målgruppe-kommunikation. Projektambassadørerne er med til at fremme vores tilgængelighed geografisk og inden for forskellige kunst- og kulturområder.

Fondens otte projektambassadører udgjorde i 2019

Inger Margrethe Stoveland	Kristiansand, Norge
Jonatan Habib Engqvist	Stockholm, Sverige
María Rut Reynisdóttir	Reykjavík, Island
Mikaela Westerlund	Helsinki, Finland
Olivur Eystberg (orlov fra juni 2019)	Tórshavn, Færøerne
Nivi Christensen	Nuuk, Grønland
Randi Samsonsen	Tórshavn, Færøerne
Søren B. Kristensen	Aalborg, Danmark

Nordisk Kulturfonds virksomhed reguleres i en mellemstatslig aftale kaldet ”Overenskomst mellem Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige om Nordisk Kulturfond”, der blev underskrevet i 1966 og senest ændret i 2002.

Ifølge aftalen omfatter fondens virksomhedsområde det nordiske kultursamarbejde i hele dets udstrækning inden for og uden for Norden. Overenskomsten er en mellemstatslig aftale og ændringer i aftalen skal ratificeres af hvert nordisk land.

Nordisk Kulturfond er et selvstændigt retssubjekt med en tilknytning til Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd.

Fonden tegnes og forvaltes af en bestyrelse, hvis 13 medlemmer udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd. Hvert nordisk land repræsenteres af to deltagere, mens Færøerne, Grønland og Åland hver har én repræsentant.

Fonden har i dag et budget på ca. 37 mio. DKK. Bevillingen finansieres fra Nordisk Ministerråds budget, som Nordisk Råd godkender. Fonden har ifølge sin overenskomst mulighed for at modtage andre midler til sine formål. I 2019 har fonden modtaget midler fra Nordisk Ministerråd for Kultur, Undervisnings- og Kulturministeriet i Finland og Statens Kunstfond i Danmark til fondens nordiske musiksatsning Puls.

Fonden har i 2019 uddelt støtte til 320 kulturprojekter i og uden for Norden. Dertil har vi understøttet, skabt og deltaget i sammenhænge, som kan synliggøre, udvikle og formidle kundskab om kunst og kultur og stimulere kulturpolitikens udvikling i Norden.

N

5. Regnskab

De samlede projektstøttebevillinger og udgifter for Nordisk Kulturfond udgjorde i 2019 i alt 38.398.810 DKK.

De samlede indtægter udgjorde 38.524.012 DKK, hvilket medfører, at årets resultat er 125.202 DKK.

K

Ledelsens regnskabserklæring vedrørende årsregnskabet for 2019 for Nordisk Kulturfond

Denne regnskabserklæring er afgivet i forbindelse med revisionen af årsregnskabet for 2019 for Nordisk Kulturfond, der udviser et overskud på 125 t. kr., en aktivmasse på 27.712 t. kr. og en egenkapital på 3.403 t. kr.

Ved væsentlige forhold forstås i det efterfølgende en udeladelse eller fejlagtig præsentation, der enkeltvis eller sammenlagt kan ændre de beslutninger, som en regnskabsbruger træffer på baggrund af årsregnskabet.

I tilslutning til aflæggelse af årsregnskabet skal vi efter bedste overbevisning bekræfte følgende:

- At vi er bekendt med ledelsens pligt til efter lovgivningen at give revisorerne de oplysninger, der er af betydning for bedømmelsen af Nordisk Kulturfond, herunder forhold af betydning for aflæggelsen af årsregnskabet.
- At vi er bekendt med ledelsens ansvar for, at årsregnskabet herunder ledelsesberetningen er udarbejdet i overensstemmelse med Nordisk Ministerråds økonomireglements krav til regnskabsaflæggelse, herunder at årsregnskabet giver et retvisende billede af Nordisk Kulturfonds aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat af Nordisk Kulturfonds aktiviteter og indeholder alle de oplysninger, der er nødvendige til bedømmelse heraf.

- At såvel finansielle som ikke-finansielle oplysninger i ledelsesberetningen om realiserede og forventede forhold er korrekte og i overensstemmelse med den øvrige del af årsregnskabet og grundlaget herfor.
- At der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.
- At vi har ansvar for implementeringen og driften af regnskabs- og interne kontrolsystemer, der er tilrettelagt for blandt andet at forebygge og opdage besvigelser og fejl.

”Besvigelser” omfatter fejlinformation som følge af regnskabsmanipulation og fejlinformation som følge af misbrug af aktiver. Regnskabsmanipulation indebærer bevidst fejlinformation eller udeladelse af beløb eller oplysninger i årsregnskabet for at vildlede regnskabsbrugerne. Fejlinformation som følge af misbrug af aktiver omfatter tyveri af Nordisk Kulturfonds aktiver ofte sammen med falske og vildledende registreringer eller dokumenter for at skjule, at aktiverne ikke er til stede.

Revisorerne har modtaget alle oplysninger vedrørende besvigelser eller formodninger om besvigelser, som vi har kendskab til, og som kan have påvirket Nordisk Kulturfond.

Det er vor vurdering, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlige fejlinformationer som følge af besvigelser eller andre uregelmæssigheder.

- At vi har stillet alt regnskabsmateriale og underliggende dokumentation herunder aftaler, kontrakter mv. samt alle referater med tilhørende bilag af bestyrelsesmøder frem til dato til rådighed for revisorerne.
- At der ikke har været overtrædelser af lovgivning der har betydning for årsregnskabet.
- At Nordisk Kulturfond har opfyldt alle indgåede kontrakter, som ved manglende opfyldelse kan have væsentlig indvirkning på årsregnskabet. Der har ikke været overtrædelse af noget myndighedspåbud eller krav, der kan have væsentlig indvirkning på årsregnskabet.
- At samtlige aktiver er indregnet i balancen, at disse er til stede, tilhører Nordisk Kulturfond og er forsvarligt værdiansat, herunder at foretagne nedskrivninger mv. er tilstrækkelige til at dække den risiko, der hviler på aktiverne. Der er ingen ukurante anlægsaktiver.
- At Nordisk Kulturfonds aktiver ikke er pantsat, behæftet med ejendomsforbehold eller lignende, og at der ikke er rådighedsindskrænkninger og sikkerhedsstillelser udover det i årsregnskabet anførte.
- At samtlige aktuelle forpligtelser og eventualforpligtelser, der påhviler Nordisk Kulturfond, er indarbejdet og oplyst i årsregnskabet, samt at disse er forsvarligt opgjort.

- At vi har indregnet alle garantistillelser, kontraktlige forpligtelser, afgivne hensigtserklæringer eller lignende tilsagn, som vi har kendskab til og som burde være indregnet i årsregnskabet, og vi har ikke kendskab til verserende eller truende erstatningskrav, retssager, eventualforpligtelser, såsom kautions-, garanti-, pensions- og leasingforpligtelser eller andre økonomiske forpligtelser herunder valutarisici samt miljømæssige forpligtelser, som væsentligt vil kunne påvirke Nordisk Kulturfonds økonomiske stilling udover det i årsregnskabet oplyste.
- At Nordisk Kulturfond ikke har finansielle engagementer eller kreditrammer ud over, hvad der er oplyst i årsregnskabet.
- At vi har foretaget de nødvendige handlinger til sikring af, at Nordisk Kulturfond inden for en rimelig frist kan opfylde sine forpligtelser, såfremt Nordisk Kulturfond udsættes for tyveri af eller skade på it-udstyr, programmel eller egne data.
- At Nordisk Kulturfond har tegnet forsikringer i et sådant omfang eller er dækket af gennem fællesforsikringer for Nordisk Ministerråd m.fl., at Nordisk Kulturfond skønnes tilstrækkeligt forsikringsdækket i eventuelle skadesituationer.
- At det er vor opfattelse, at effekten af de ikke-korrigerede fejl i årsregnskabet, som opsummeret og omtalt i vedhæftede bilag, både enkeltvis og sammenlagt er uvæsentlige for årsregnskabet som helhed.
- At Nordisk Kulturfond ikke har planer, som vil medføre en væsentlig anden vurdering af aktiver og forpligtelser udover det i årsregnskabet oplyste.

N

- At der ikke er indtruffet begivenheder efter 31. december 2018, som i væsentlig grad påvirker Nordisk Kulturfonds finansielle stilling og derfor kræves indarbejdet i årsregnskabet.

Afslutningsvis kan noteres at organisationen har skiftet regnskabsystem under året og at denne proces har været udfordrende samt medført mindre tid til løbende afstemninger og kontrol. Dog kan vi ikke, henset til de særlige forhold der konstateres ved revision af årsregnskabet erklære os om følgende:

- At vi ikke er bekendt med svagheder eller mangler i den interne kontrol og forretningsgange, som kan have væsentlig indflydelse på årsregnskabet, og at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation eller udeladelser.
- At der ikke har været overtrædelser af regulering, der har betydning for årsregnskabet.
- At alle transaktioner i det forløbne regnskabsår er foretaget på normale forretningsmæssige vilkår.
- At vi har givet fuldstændige oplysninger vedrørende identifikation af nærtstående parter samt transaktioner med disse. Mellemværende og transaktioner med nærtstående parter er korrekt registreret og tilstrækkeligt oplyst i årsregnskabet.

København, den 23. september 2020

Benny Marcel
Direktør

K

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Nordisk Kulturfond har valgt at basere regnskabet på det modificerede regnskabsprincip, hvorefter alle udgifter og indtægter optages i regnskabet for det budgetår, de tilhører.

Det anvendte regnskabsprincip er uændret i forhold til tidligere år.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i Nordisk Ministerråds Økonomireglement. Den anvendte regnskabspraksis, dvs. værdiansættelsesmetoder etc., er uændret i forhold til sidste år.

Opstilling af årsregnskabet

I forbindelse med overgangen til nyt regnskabssystem, er det gjort nogen ændringer i opstillingen af årsregnskabet. Vi har taget en ny kontoplan i brug i 2019, og regnskabstallene fra 2018 er konverteret til denne. I opstillingen af årsregnskabet er fokus lagt på de aktivitetsområder, der tager udgangspunkt i de modtagne bevillinger. I det omfang, det er vurderet relevant, er driften af de enkelte aktivitetsområder specificeret i en note.

Resultatopgørelsen

Indregning

Alle indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsperioden, indregnes i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til danske kroner efter transaktionsdagens kurser. Aktiver og passiver i fremmed valuta indregnes til danske kroner på balancedagens kurs. Valutakursreguleringer, der opstår som følge af forskelle i valutakursen på transaktionsdagen og balancedagen indregnes i resultatopgørelsen.

Aktiver og passiver

Likvide midler

Likvide midler er indestående i bank.

Fordringer

Tilgodehavender optages til nominel værdi. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab på baggrund af en individuel vurdering af tabsrisici.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår. Dette udgør typisk forudbetalte omkostninger vedrørende leasing, licensaftaler mv.

Leverandørgæld og anden gæld

Gæld til leverandører optages til nominel værdi. Gæld i fremmed valuta er optaget til balancedagens valutakurs.

Resultatregnskap 2019

Aktivitet	Note	Regnskap 2019	Prognose 2019	Avvik budsjett	Regnskap 2018
Nordisk Ministerråds budget	1	36.299.000	36.299.000	-	36.088.325
Tilbakeførte midler	2	601.462	1.000.000	398.538	1.461.415
Andre inntægter	3	1.623.550	1.623.000	-550	1.279.919
Inntekter		38.524.012	38.922.000	397.988	38.829.659
Styret	4	-548.919	-640.000	-91.081	-736.650
Sagkyndige	5	-516.625	-520.000	-3.375	-353.366
Administration	6	-6.561.956	-6.965.000	-365.422	-5.991.250
Virksomhetens drift		-7.627.500	-8.125.000	-459.878	-7.081.267
Projektambassadører		-102.954	-180.000	-77.046	-189.289
Kampagner og satsninger		-258.442	-265.000	-6.558	-83.195
Puls (KOMM)		-20.679	-20.000	-679	-254.512
Handmade (KOMM)		-56.126	-60.000	-3.874	-23.026
Eksternt samarbejde informationsindsatser		-15.000	-15.000	-	-25.000
Visuel identitet		-39.126	-40.000	-874	-52.863
Hjemmeside og IT		-222.688	-225.000	-2.312	-189.638
Licenser		-9.175	1-8.000	-8.825	-17.626
Kommunikasjon		-724.190	-823.000	-98.810	-835.148

Aktivitet	Note	Regnskap 2019	Prognose 2019	Avvik budsjett	Regnskap 2018
Møder og workshops		-279.392	-270.000	9.392	-228.427
Puls netværk		-188.094	-200.000	-11.906	-100.631
Handmade		-	-	-	-11.952
Utvikling Globus		-145.000	-145.000	-	-
Iffaca		-10.711	-11.000	-289	-22.730
Udvikling af regional og lokal kulturpolitik		100.000	80.000	20.000	258.168
Kunnskapsformidling og kulturpolitisk arbeide		-4.225	-	4.225	-
Strategi seminar		-	-	-	-280.508
Kunnskapsproduksjon og kulturpolitisk utviklingsarbeid		-727.421	-706.000	21.421	-902.416
Projektstøtte		-22.052.000	-21.679.000	373.000	-24.203.000
Puls		-5.089.000	-5.089.000	-	-2.985.000
Opstart		-2.178.700	-2.500.000	-321.300	-2.241.100
Utviklingsstøtte		-	-	-	-
Bidrag/ytelser	7	-29.319.700	-29.268.000	51.700	-29.429.100
RESULTAT	8	125.202	-	-87.580	581.728

N

Balanse 2019

	Note	Regnskab 2019	Regnskab 2018
EIENDELER			
Indestående bank, DKK		8.943.908	23.055.538
FORDRINGER			
Kundetilgodehavender	8	18.248.398	-2.007
Andre kortsiktige fordringer		264.956	146.490
Mellemregning løn		255.201	182.472
Sum Fordringer		18.768.555	326.954
SUM EIENDELER		27.712.463	23.382.492

	Note	Regnskab 2019	Regnskab 2018
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Overførte midler	9	-3.278.171	-2.696.443
Årets resultat	9	-125.202	-581.728
Sum Egenkapital		-3.403.373	-3.278.171
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		-1.979.092	-1.416.129
Mellomregning NMR		-936.551	-61.236
Mellomregning NR		-54.669	-
Periodiseringer og skyldige kostnader		-355.191	-37.818
Forpliktelse ansatte		-514.787	-342.389
Ikke utbetalte bevilgninger	7	-20.468.800	-18.246.750
Sum kortsiktig gjeld		-24.309.090	-20.104.321
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		-27.712.463	-23.382.492

K

Note 1

Nordisk Ministerråds bidrag til Nordisk Kulturfond i 2019 utgør TDKK 36.299. Beløpet utbetales til Nordisk Kulturfond 4 ganger om året.

Note 2

Tilbakeførte midler er bevilget støtte fra tidligere år, som ikke er blitt utbetalt fordi prosjektet ikke er realisert. Det kan også være tilbakebetalinger av midler, hvis prosjektet har endret innhold, slik at forutsetningene for tildelingen ikke lenger er oppfylt, eller prosjekter, som er gjennomført til en lavere kostnad enn forventet.

Note 3

Nordisk Kulturfonds temasatning PULS har motatt midler fra eksterne bidragsgivere: Nordisk Ministerråd for Kultur, Finland og Danmark

Note 4

	Regnskap 2019	Regnskab 2018
Møtekostnader	-427.699	-329.609
Tolkning og oversettelse	-85.714	-95.931
Honorar	-33.393	-48.510
Andre kostnader	-2.113	-262.600
Styret	-548.919	-736.650

Note 5

Møtekostnader	-58.330	-2.966
Honorar	-445.164	-350.400
Andre kostnader	-13.130	-
Sakkyndige	-516.625	-353.366

Note 6

Lønnskostnader	-3.674.299	-3.353.173
Øvrige personalkostnader	-52.258	-284.678
Personalkostnader	-3.764.179	-3.637.851
Sekreteriatets reiser	-205.633	-137.437
Representasjon	-55.946	-30.943
Reiser og møter	-261.579	-168.380
Lisenser	-2.923	-
Utvikling IT	-855.370	-286.961
Drift IT	-295.980	-417.319
IT-kostnader	-1.154.273	-704.280

Note 6 (fortsat)	Regnskap 2019	Regnskap 2018
Inventar	-	-6.744
Advokatkostnader	-	-1.625
Oversettelser	-154.620	-135.000
Administrasjonskostnader til NMR	-1.156.224	-1.162.325
Andre kostnader	-30.308	-76.287
Renteomkostninger bank	-72.620	-96.664
Valutatap/gevinst	-5.774	-2.094
Andre kostnader sekretariatet	-1.419.546	-1.480.739
SUM KOSTNADER ADMINISTRASJON	-6.561.956	-5.991.250

De økte administrative kostnadene skyldes i hovedsak investering i et nytt prosjekthåndteringssystem.

Note 7

Bevilgning av midler er ikke det samme som utbetalinger. Fra og med 2003 gjelder følgende regler:

- Bevilgninger til og med DKK 200.000 utbetales i 2 rater. 85% utbetales ved prosjektets start og de resterende 15% når prosjektet er avsluttet og fonden har mottatt og godkjent en rapport og et prosjektregnskap.
- Bevilgninger større enn DKK 200.000 utbetales i 3 rater. 40% ved prosjektets start, 45% etter at fonden har godkjent en statusrapport og endelig 15% når fonden har godkjent den endelige rapport og regnskapet for prosjektet.

Bevilgninger fra Nordisk Kulturfond har de seneste fire år sett slik ut:

DKK	Tilgang af midler	- heraf tilbakeførte midler	Bevilgede beløb
2016	36.095.141	1.169.141	28.587.000
2017	37.177.699	396.107	29.753.300
2018	38.829.659	1.461.415	29.429.100
2019	38.524.012	601.462	29.319.700

Bevilgninger som ikke er utbetalt ved utgangen av året. Det er for prosjekter som har fått bevilget midler i 2015,2016,2017,2018 og 2019.

De overførte midlene fordeler seg slik:

DKK	Bevilgede beløb
2015	240.000
2016	391.950
2017	1.327.100
2018	2.730.500
2019	15.779.250
	20.468.800

Note 8

Beløpet gjelder årets budsjett fra Nordisk Ministerråd. Beløpet er i sin helhet utbetalt i 2020.

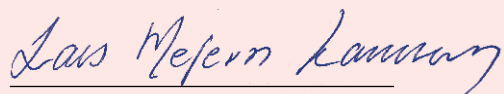
Note 9

Overførte midler er Nordisk Kulturfonds akkumulerte resultat, og således forskjellen imellem de samlede inntægter og utgifter og bevilgninger i alt. Midlerne overføres til det følgende regnskapsår og er til rådighet for fremtidige prosjekter.

	DKK
Udisponerte midler 01.01.2019	3.278.171
Årets resultat	125.202
Udisponerte midler 31.12.2019	3.403.373

N

Underskrifter



Lars Mejern Larsson
Sverige



Bertel Haarder
Danmark



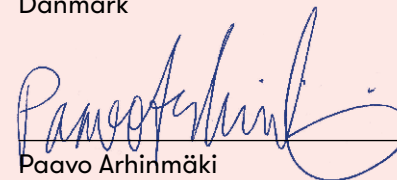
Leif Løhsmann
Danmark



Jaspur Langgaard
Færøerne



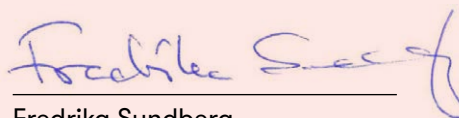
Jorodd Asphjell
Norge



Paavo Arhinmäki
Finland



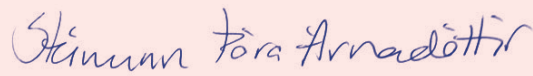
Henning Henriksen
Norge



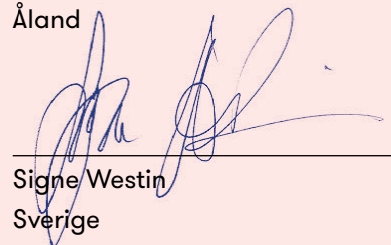
Fredrika Sundberg
Åland



Þórunn Sigurðardóttir
Island



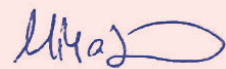
Steinunn Þóra Árnadóttir
Island



Signe Westin
Sverige



Esa Rantanen
Finland



Mika Lyberth (suppleant)
Grønland

K

N

Bilag: støttede projekter i 2019

K

OPSTART

109 støttede projekter med i alt 2.392.700 DKK.

Ansøger	Projekttitel	Land	Bevilliget beløb, DKK
41Shadows Productions Aps	A WOMAN'S TALE	Danmark	25.000
Adam Pultz Melbye	Augmenting the Double Bass - Prototyping a new, hybrid string instrument	Tyskland	25.000
Aida Nadeem	Art for a better World	Sverige	10.000
ALBA SUOMIFINLAND	Seaside Stories Festival	Finland	25.000
Alice Holmberg	Bosslady	Danmark	24.000
Alice Maselnikova	Flat Octopus (About: flat is a pun on exhibitions in flats/apartments; key idea of flat hierarchy)	Sverige	25.000
Ann Rosén	Uppstart Nordiska Barriörorkestern	Sverige	25.000
Anna Kuusamo	Old fantasies die hard - production kickoff	Finland	25.000
Anna Lundquist	Blodbadet i Stockholm	Sverige	13.000
Anna Vihma / Design Museum Helsinki	Travel as a Tool for Designer	Finland	25.000
Baltic Nordic Circus Network c/o Manegen	New Horizons (working title)	Sverige	23.000
Bianca Hisse	Fight Fire with Fire	Norge	25.000

N

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilliget beløb, DKK
Bizarra Produksjoner AS	Bizarra A collaborative soap opera about Economical crisis, Democracy and Capitalism!	Norge	11.000
Borealis - a festival for experimental music	Wetware	Norge	20.000
CAVE production	Sort Glimmer/Hrafninn	Norge	25.000
Cederquist Harborg production AB	Nordic folk flute making network-Uppstartsmöte/planering/studiebesök.	Sverige	15.000
Celia Harrison	Sustainability of arts in the Nordic Region - Symposium	Island	25.000
Christina Toreld/ Bohusläns museum Christina Toreld	The Sea and the City - unravelling stories from a seafaring world	Sverige	24.000
Christina Zetterlund	Unlearning the archive - är en annan värld möjlig?	Sverige	25.000
CKI - Dansk Center for Kunst og Interkultur	Silent University North	Danmark	16.000
Copenhagen Songwriters Festival	Path-fahyn-der	Danmark	24.000
CRAS ensemble	Nordic Origins	Danmark	18.000
Curatorsgruppen S L A M	FIELD STATION SLAM: at IFÖ CENTER	Sverige	25.000
dadadans	Damn Beauty	Danmark	20.000
Daniel Sommer	Sommer/Rönkä/Rommel Trio	Danmark	10.000
Danmarks Tekniske Museum	Nordisk netværk for science capital	Afganistan	24.000

K

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilliget beløb, DKK
Durita Sumberg Poulsen	Løsrivelsen	Danmark	25.000
Festspillene i Nord-Norge Inger-Marie Lupton	Fare FINN	Norge	10.000
Filmshusið	L'Atlante (arbejdstitel)	Færøerne	25.000
Firma Carima Neusser	Princess Nature - Choreographies Inspired by Nordic Romantic Painting	Sverige	25.000
Fotofestival.dk	Vår Nordiska Sjal - Vår Felles Natur (arbetsnamn)	Danmark	25.000
Franco Ross Adams	Engines For Sound Present: Ancient Future Vol 1	Danmark	24.000
Freja Bäckman	Textrum	Tyskland	24.000
Gylden Booking, kontaktperson Andreas Stokkendal	NORDIY	Danmark	24.000
Göteborgs Symfoniker	Nordic Sound	Sverige	18.000
Hyvinkään taidemu-seo Aura Dufva	Laatua, rohkeutta ja moninaisuutta museoiden yleistyöhön	Finland	23.000
Inger Øvrebø Uberg	"Borte!": En skandinavisk barneforestilling om å miste noe eller noen du er glad i.	Norge	18.000
Ingrid Snelle C.B. Hall	Workshop: Diskursutvikling om levende kunstuttrykk i Skandinavia	Norge	20.000
Ingvild R.Grande	"Skal vi grille?"	Norge	21.000
Ivalo P. Fredeiksen, Ethno Denmark, Musik&Ungdom	Ethno Podcast	Danmark	15.000

N

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilliget beløb, DKK
Jævn v. Morten Mosgaard	Songs of the moment LOCAL Fanø	Danmark	25.000
Jason Dean Holness	BIPOC Writers Project	Sverige	20.000
Jeppe Skjold / Foreningen bag Forbrændingen	ONCE	Danmark	25.000
Jerker Fahlström	"Fyra män i en båt"	Sverige	24.000
Jutta Irene Ruonansuu	VOICES FROM THE NORTH -konserттisarjan pilotti New Yorkissa	Finland	25.000
Kaiken keskus ry	Absurd Intimacies	Finland	13.000
Kansanmusiikki-instituutti ry	Nordic-Baltic ICH Network	Finland	25.000
Karin Hansson / ICORN / Uppsala kommun	Ratatusk	Sverige	19.000
Karoline Skriver	"Norden er en sang"	Danmark	22.000
Kirse Junge-Stevnsborg	Floating Museum x The Nordic Region	Danmark	25.000
Klaus Georg Hansen	Fælles nordatlantisk historie ? tre vinkler	Grønland	25.000
KONCERTKIRKEN BLÅGÅRDS PLADS	Musik över Kattegatt - Nordiskt arrangörsnätverk för turnésamarbete och professionell samverkan.	Danmark	15.000
Kopavogur city	Our Little Friends in the North (working titile)	Island	25.000
Kristinn Guðmundsson	Working title: 'The Nordic food roots'	Island	25.000

K

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilliget beløb, DKK
Kritiklabbet	Kulturbyråkratiskt avantgarde för främjande av kritisk offentlighet [KaKo]	Sverige	20.000
Kulturföreningen Katrina	Lisbeta - för trolldom beryktad	Finland	18.000
Lawrence Kumpf, Blank Forms	Organic Music Societies: Spiritual Ensembles in Scandinavia	USA	25.000
Liisa Kanerva	Changes on Northern Shores ? Observing problems through art.	Norge	25.000
Lina B. Frank AB Lina Svahn a.k.a B. Frank	Circus farm residencies	Sverige	21.000
Lina Teir / Nordiskt berättarsamarbete	Nordiskt berättarsamarbete	Norge	18.000
Linda Brelín	Gaia Rehab Center	Sverige	13.000
Lone Garde, Institut francais au Danemark	Boosting Nordic-French music exchange - through young talents and key professionals	Danmark	24.000
Lorentz Edberg	Nordiska Nätverket för Skolmusikal Forskning	Sverige	20.000
Louise Permiin	Fårenes Ø	Danmark	19.000
Maria Lepistö	THE ANIMALS WERE NEVER ALONE	Danmark	24.000
Marie-Louise Andersson	I EGET RUM	Danmark	25.000
Martin Nielsen	In (a) Place of Hope	Norge	25.000
Mattias Umaerus	The Laws of motion	Danmark	24.000

N

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilliget beløb, DKK
Max Valentin/Fabel	En man en röst	Sverige	20.000
meter	Traume og modstand	Danmark	25.000
Mette-Ann Schepele	The Mena Coalition (arbejdstitel)	Danmark	24.000
Moribund (scenekunstforening)	English Speakers (med nyt budget, se venligst ansøg. O2019.0115).	Danmark	25.000
MV.S	OMNITRANCE	Tyskland	16.000
Nanna Vibe Spejlberg Juelsbo	ATLA	Island	25.000
Nina Havermans	A material design project: Co-creating algae-based biopolymers	Norge	25.000
Nina Wöhlk	Udvikling af samarbejde og opstart af omkring platform for feministisk kunst og litteratur	Danmark	20.000
Nordens hus i Reykjavik	Sapmi - liv och konst	Island	25.000
Northern Sustainable Futures	Cultural Paths. The rural as a space for and of cultural production	Sverige	21.000
Olga Popvic Larsen, KADK, IBT	Nordic Wood for Good	Danmark	25.000
Peacepainting	Peacepainting inkluderer, for likeverd og fred	Norge	15.000
Performing Arts Platform	Nordisk/baltisk producentnetværk inden for scenekunst	Danmark	24.000
Petri Henriksson	Fiction II	Norge	20.000

K

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilliget beløb, DKK
PN DESIGN GROUP	PN DESIGN GROUP MEETING + TALK DURING STOCKHOLM DESIGN WEEK AUG'19	Danmark	25.000
Rasmus Ottesen Stride	Day Dream	Norge	21.000
Reykjavik Art Museum	Artist studio museum in the Nordic	Island	25.000
Reykjavik International Film Festival	RIFF Industry Club ; Environmental and Arctic cooperation in the film industry	Island	25.000
Riddu Riddu Festivala AS	REA?KKAS - Sámi humour	Norge	25.000
Ringkøbing-Skjern Museum	Reb i Norden	Danmark	25.000
Salaam Film & dialog	Explore the gap	Danmark	22.000
Sara Behr Ludvig	Kópakonan gobeliner	Danmark	25.000
Scesam	Scandivaian Showcase 2020	Sverige	25.000
Skinny Dog Films ApS	Nomad Land	Danmark	24.000
Sunneva Háberg Eysturstein / Damudomi	Challenging the identity of sound / Workshops in music production and sound engineering	Færøerne	25.000
Suomen Jazzliitto ry.	Nordic Jazz Alliance -verkostory.	Finland	21.000
Sveriges Konstföreningar	Art Associations Forum 2019-2020	Sverige	25.000
Table Noir	Set your table like a star restaurant	Danmark	15.000

Ansøger	Projektstitel	Land	Beviliget beløb, DKK
Teater Får302	NQFBP (Nordic Queer-Feminist Body Perspectives)	Danmark	4.700
Teaterföreningen Blaue Frau	2006revisited	Finland	25.000
the Syndicate og Creatures	Office of Emergency	Danmark	25.000
Theatrum Elasticum	Kirkkolapset/ Kirkebørn / Church Children	Danmark	25.000
Tina Mariane Krogh Madsen	performance protocols Nordic Sessions	Danmark	18.000
Tina Umer	Light Beyond Borders – artist run platform for Nordic photography	Sverige	20.000
Transit Kulturinkubator	Nordic Art Incubators	Sverige	25.000
Tze Yeung Ho	Wilhelmina - a trilingual opera project (2021)	Finland	25.000
Vertaistaitelijat- hanke, Aula-työkoti	Pohjoismaisen vertaistaitelijajesi- denssitoiminnan kehittäminen	Finland	25.000
Ylva Rancken-Lutz	The Nordic Sound Festival plan- ning meeting	Finland	24.000
Zodiak - Uuden tans- sin keskus	Nordic Next Generations	Finland	25.000
Ögonblicksteatern	Bastuklubben - ett separatistiskt och feministiskt scenkonstprojekt	Sverige	25.000
Åsa Virdi Kroik	Beyond revitalisation in Sapmi	Sverige	25.000

Projektstøtte

160 støttede projekter med i alt 21.872.000 DKK.

Ansøger	Projektstitel	Land	Beviliget beløb, DKK
80WSE Gallery	Henrik Olesen: How do I Make Myself a Body?	USA	150.000
Adorno ApS	Now Nordic Edition II - The collec- tible design & crafts scenes of the Nordics and US - Copenhagen, Stockholm, Helsinki, Oslo, Reykjavik, New York City, Chicago and San Francisco	Danmark	150.000
Amalia Fonfara	Stories from Southgreenland - Nanortalikhistorier	Norge	20.000
American- Scandinavian Foundation	Cutting Edges - Nordic Concrete Art from the Erling Neby Collection	USA	70.000
Anders Paulin	PARA (Year Two - Public Conference/Symposium/ Publication)	Sverige	200.000
Anne Klara Bom	Conference on Diversity in Nordic Literature	Danmark	75.000
Another Gaze	Another Gaze - In Conversation With Nordic Women In Film + Screenings in London	Stor- britannien	60.000
ARIEL: Feminisms in the Aesthetics	ARCHIVING NORDIC FEMINISMS - Nordisk symposium for feminismer i det æstetiske	Danmark	182.000
Arts Management Helsinki	Nordic Circle of Artistic Management - kansainvälinen seminaari 2019	Finland	50.000
ASSITEJ Norge ved Ketil Kolstad	NORDIC VENUE - growing up north (Nordic and Baltic perfor- ming arts for a young audience)	Norge	150.000
Baltic Nordic Circus Network c/o Manegen	New Horizon's Leadership Project	Sverige	250.000

N

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
Bára Sigfúsdóttir	Upside(working title)	Norge	70.000
Biblioteket Frederiksberg / Jenni Saunte	Ny litteraturformidling i de nordiske biblioteker (NYNO)	Danmark	50.000
Big Ears Festival	Big Ears Festival 2020	USA	200.000
Biotope	Eldhus	Norge	200.000
Birk Jørgensen og Søberg IVS	Jävla kritiker!	Danmark	200.000
Blank Forms	Organic Music Societies: Spiritual Ensembles in Scandinavia	USA	300.000
blekksprut1 productions AS	de:LUX	Norge	200.000
BO FROST architects	NORTH ATLANTIC INDUSTRIAL - Aesthetic potentials in industrial sites as a driver for new tourism	Danmark	200.000
BOZAR - Centre for Fine Arts Brussels	Focus on the Nordics	Belgien	200.000
Brancheklubben for Film- og Mediekomponister	Nordic agents	Danmark	75.000
CHART	CHART	Danmark	100.000
Christen Frost	Improving in the Art of Improvisation cross-culturally in the Nordic region	Danmark	200.000
Cirkus Syd	BNCN: ARTICULATE Circus 1.0	Sverige	200.000
Claire Gould	POP-UP CONTEMPORARY #10/ MAN-MAID NATURE	Danmark	80.000

K

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
CLOSE-UP	CLOSE-UP - A CO-PRODUCTION PROGRAM FOR DOCUMENTARY FILMMAKERS FROM THE NORDIC REGION & THE MIDDLE EAST & NORTH AFRICA	Belgien	350.000
Convoi Exceptionnel	Trilogi for læringsrum - del 1 - Moving a Memory	Danmark	70.000
Copenhagen Internaional Theatre / Metropolis	Nordic Urban Lab -Athens	Danmark	200.000
Curatorial Program for Research	The Trans Atlantic Meeting on Nationalism(s)	USA	100.000
Cut the Cord Theatre ltd	New Nordics	Storbritannien	200.000
Damkuppet DK	Damkuppetlets Residens i Koncertkirken 2020	Danmark	100.000
Danish Cultural Institute	Nordic Literature in Polish Libraries	Polen	100.000
Dansehallerne	Body of Curiosity	Danmark	200.000
Dansinitiativet/ Dance artists in Barents	Arbetsnamn: Dancing in the margin of climate change	Sverige	200.000
Dansk Kulturinstitut	Application for Ponte Nórdica Mentor Laboratory and Seminar in Brazil 2020	Brasilien	150.000
Dansk Kulturinstitut	"Nordic composers go East" - promotion of contemporary Nordic music.	Danmark	160.000
Den Gamle By	Mad - mere end et måltid	Danmark	200.000
Designers' Nest Ane Lynge-Jorlén	Designers' Nest	Danmark	50.000

N

Ansøger	Prosjekttittel	Land	Bevilget beløp, DKK
Designmuseo	Travel as a Tool for Designer	Finland	300.000
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	Percussion PULSE	Danmark	150.000
DISK Initiative Bild und Ton e.V. Karen Grzemba	Nordic Focus @ CTM 2020	Tyskland	250.000
Dots: förening för audiovisuell konst rf	Filmverkstaden10	Finland	200.000
Embassy of Sweden in Madrid, Spain	Nordic Textiles - tradition, innovation, sustainability	Spanien	50.000
Essi Kausalainen	Thousand Times Yes	Finland	120.000
Eva Bakkeslett	The Conference of the Birds	Norge	75.000
Fabel Kommunikation AB	The ballot paper – a simple piece of paper or instrument of power?	Sverige	100.000
Faroe Islands International Minority Film Festival	3rd Faroe Islands International Minority Film Festival	Færøerne	200.000
Felicia Konrad	Precious Balance Walk	Sverige	50.000
FESTIVAL QUAIS DU POLAR	NORDIC FOCUS - Festival Quais du Polar 2019	Frankrig	100.000
Finjan	Finjan	Danmark	100.000
Finnanimation	Nordic Animation in Spotlight at Cartoon Movie	Finland	150.000
Floating Sofa Quartet v. Clara Tesch	Sofa Songs - Floating Sofa Quartet meets Nordic Singers	Danmark	30.000

K

Ansøger	Prosjekttittel	Land	Bevilget beløp, DKK
Flux Factory	Flux Factory Summit at ARoS Public 2019	USA	50.000
Folkmusikens Hus Rättvik	Nordisk Ethno on The Road	Sverige	100.000
Fondet for dansk-norsk samarbeid	Feminisme i Skandinavia – politisk korrekt, populært eller passé?	Danmark	40.000
Fora	Young Craft	Danmark	165.000
Foreningen Barndrømmen	Children Need Arts - Global Summit 2020	Danmark	100.000
Foreningen Mikrolabs	Nordic Live Cinema	Norge	70.000
Fridaymilk	Digital Traces	Rusland	200.000
Fundação Bienal de São Paulo Marina Scaramuzza	34th Bienal de São Paulo Though it's dark, still sing	Brasilien	250.000
Grafiska Sällskapet	Tryckkonstens vägar – en kartläggning av samtida konstgrafisk kunskapsproduksjon i Norden	Sverige	150.000
Greenlightdistrict ved Skiens Kunstforening, Kunsthall Grenland, Spriten Kunsthall, Telemark Kunstcenter	Greenlight Litteratur: workshop nordiske forfattere 2019	Norge	30.000
Groupa økonomisk förening Jonas Simonson	Kina of Folk - Iceland	Sverige	50.000
Gudrun Hasle	Flaging Nuuk	Grønland	25.000
H2DANCE Ltd	Amplified Edition White Box Installation	Storbritannien	100.000

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Hanne Lise Thomsen	BILLBOARD FESTIVAL ISTANBUL 2020	Danmark	120.000
Hans Jessen / Sydslesvigs danske Kunstforening	Nordisk Kunst Nu	Tyskland	30.000
Harbourfront Corporation (1990)	The Festival of Cool: The Arctic	Canada	200.000
Helle Trolle	indigo og bæredygtige indfarvningsmetoder	Danmark	75.000
Iceland Airwaves	Airwaves Pro Conference	Island	100.000
ICIA - INSTITUTE FOR CONTEMPORARY IDEAS AND ART	Power and Manipulation in digital Capitalism	Sverige	180.000
Ideella föreningen Autor	Autor Chap II	Sverige	35.000
Inga Lace	Performing the Fringe	Letland	100.000
Insamlingsstiftelsen Den Andra Sidan	Ångestakademien	Sverige	100.000
Institut National d'Histoire de l'Art	Festival d'Histoire de l'Art	Frankrig	150.000
Institutt for lærerutdanning, NTNU Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet	Konferansen Future(s) of Dance Education(s) - Opportunities and Challenges	Norge	50.000
International Video Fair Trust	Short Documentary Film Project	Zambia	200.000
Jason Dungan	Andersabo Musik 2019	Danmark	80.000

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
JazzDanmark	FABULA - Nordic Improvisation Camp	Danmark	150.000
Johan Franzon	Song Translation Studies, en bok och workshop	Finland	50.000
Karin Nykvist	Nordisk flerspråkighet - ett öppet symposium	Sverige	40.000
Kirse Junge-Stevnsborg	Sustainable Societies For the Future	Danmark	350.000
Kirstine Autzen	Things, Places, Bodies (arbejdstitel), Gruppeudstilling fotografi	Danmark	20.000
Kópavogur Municipality	Nordic Children's Literature & UN Development Goals (Children as Curators and Decision Makers)	Island	200.000
Kristian Riis, NordicLA	NordicLA Songwriting Camp Program 2020	USA	350.000
Kulttuuriyhdistys Ensemble Nylandia ry.	The Nordic Echo - Early Music Ensemble Collaboration	Finland	200.000
Kultur i Väst, Västra Götalandsregionen	STRETCH - expanding the movement	Sverige	150.000
Kulturparken Småland Gunnel Holmér	GAS 2020	Sverige	200.000
Kunsthall Grenland	Nytt Nordisk Porselensforum	Norge	300.000
Kunsthall Oslo	Død over kuratoren	Norge	200.000
Københavns Radiobiograf	Nordisk Shortdox Award	Danmark	35.000
Lætitia Barbu Conseil - ARKELLIA	ILLUSTRIOUS NORTH	Frankrig	110.000

N

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Latvian Centre for Contemporary Art	Contemporary Art Festival Survival Kit 10.1 "Outlands"	Letland	150.000
Lise Skou / Trade Test Site	"They have no song the sedges dry. And still they sing" - det præcære subjekt som randeksistens	Danmark	50.000
Litteraturhus Lund	Novellfest 2019	Sverige	70.000
Live at heart utveckling ekonomisk förening	Nordic folk Alliance	Sverige	200.000
Malin Nord	Frihetens villkor i Norden	Sverige	70.000
Malmö Konsthall	SUN & SEA - NORDIC ECO BEACH CONFERENCE	Sverige	270.000
Manegen	Rigorous Practise (Updated)	Sverige	150.000
Mikrofilm AS Kristine Mørkved	Nordic Animation Outreach	Norge	175.000
Moribund	English Speakers	Danmark	200.000
Mossutställningar	Artistic Undressings of the Royal Seaport: Situationist Rally	Sverige	300.000
Museum Jorn	THESE ARE SITUATIONIST TIMES	Danmark	100.000
Nationellt centrum för musiktalanger	Nordiskt samarbete för spetsutbildning av unga musiktalanger - Pilotprojekt inom samnordisk talangutveckling för barn och ungdomar som spelar den klassiska musikens instrument på högsta nivå och/eller	Sverige	100.000
Next Page Foundation	Context: Autumn School for Literary Translation	Bulgarien	40.000

K

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
NextDoor Project / Ingrid Trantum Velásquez	VI ER NORDEN	Danmark	150.000
NJORD New Nordic Music & Arts	NJORD New Nordic Music Biennale 2020	Danmark	150.000
Noora Hannula / The Nordic Beasts	The Era of No Talent Rising	Danmark	150.000
NordAccordion	NordAccordion 2020	Norge	60.000
Nordic House	GENDER UTOPIAS	Island	350.000
Nordic Performance Art v/Tine Louise Kortermund	TRAKTOR - New Nordic Rituals	Danmark	200.000
Nordic Youth Film Festival v/TVIBIT	Focus Greenland - workshop, seminar & networking	Norge	100.000
Nordiska Akvarellmuseet	SAKS-nordiskt seminarium och nätverk / Konstpedagogikens - vad står på spel?	Sverige	50.000
Nordnorsk kunstnersenter	The Kelp Congress	Norge	200.000
Norwegian Crafts	Tendenser 2020 - Nordic Contemporary Craft Biennale	Norge	200.000
nyMusikk Tine Tyldum	Nordiskprosjekt med INSUB meta orchestra	Norge	150.000
Orkester Nord	Recreating Nordic Sound	Norge	150.000
PAVILION NORDICO	PN1 - Merging Nordic design tradition with Argentine crafts	Danmark	200.000
Performance Art Bergen	Hour Bergen International Performance Festival 2020	Norge	65.000

N

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Persons Projects Oy Ltd	Gallery Taik Person's Helsinki School presentation at Artissima Contemporary Art Fair	Finland	30.000
Piscine	Leviathan	Danmark	40.000
Platform rf	Peripheral futures	Finland	60.000
Potato Potato	Förnimmelsen av en känsla / Feeling of a sense	Sverige	300.000
Reykjavik Arts Festival	Platform GÁTT in Greenland	Island	100.000
Reykjavik Arts Festival	Platform GÁTT in Iceland	Island	100.000
Runolaulu-Akatemian kannatusyhdistys ry	Pohjoiset suulliset lauluperinteet ja aineeton kulttuuriperintö -taiteellinen ja tieteellinen kokoontuminen 2019 / Nordic Oral Singing Traditions and Intangible Cultural Heritage - artistic and scientific meeting 2019	Finland	50.000
Samisk kunstnerforbund SDS	Samisk kunsthøst - Sámi Dáiddafestivála	Norge	120.000
Schola Cantorum Reykjavicensis	Vespro della beata vergine by Claudio Monteverdi - an authentic performance in Iceland, Denmark and Sweden	Island	200.000
Sew Flunk Fury Wit Svend E. Kristensen	Corpo Surreal	Danmark	250.000
Steven J. Fowler - European Poetry Festival	Nordic Poetry Festival UK	Storbritannien	70.000
Stichting The Generator	Today'sArt Festival 2019	Holland	50.000
Stiftelsen Tekniska museet	Framtidens tekniska museum	Sverige	200.000

K

Ansøger	Projektittel	Land	Bevilget beløb, DKK
Stiftinga for folke-musikk og folkedans	Nordisk vandrestilling: Sosialdansa Norden	Norge	250.000
Suomen Jazzliitto ry (Jazz Finland)	Nordic Jazz Comets 2.0	Finland	200.000
Suomen UNM ry / UNM Finland rf	Ung Nordisk Musik 2020 Tampere: Music Ecology	Finland	100.000
Svenska barnboksinstitutet	The Voice of the Free Child: Conversations on Nordic Children's Literature in the World	Sverige	50.000
Sveriges Kulturskoleråd	Ung Nordisk Film - från Masterclass till talangutvecklingsprogram	Sverige	100.000
Tanya Toft Ag	Digital Dynamics: New Ways of Art	Danmark	200.000
Teater Viva	Singing Our Place Festival 2019; Voices and Visions for our Future.	Danmark	50.000
The Creative Association of Curators TOK	Critical Mass: Get Real!	Rusland	150.000
Tom Sandqvist	DEN ANDRE OCH HAVET	Sverige	40.000
Tre Tärningar/ NolitichX	NolitichX 2019-2021 (Nordic Literatures in Change and Exchange)	Sverige	200.000
Troms fylkeskommune	KUNSTKRITIKK I NORD - KRITIKERSAMTALER OG LYD-OG PODKAST VERKSTED	Norge	60.000
TURA YA MOYA	Sjgvur - havets veje	Danmark	50.000
Udeni Culture Association	Unfolding the Maker / Juxtaposing Craft phase 2	Sverige	300.000
UngScenKonst	Young Movers 2020	Sverige	100.000

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Up Node Network	Up Node Network year 3	Danmark	100.000
Uppsala kommun	Ratatusk	Sverige	150.000
VEGA - KONCERT-VIRKSOMHEDENS FOND	VEGA ARTS	Danmark	200.000
VIA University College, The Animation Workshop, Jakob Borrits Skov Sabra	ANIDOX:LAB NORDIC - Animated Documentary Lab in the Nordic Region	Danmark	200.000
Viitasaaren kesäakatemia ry	Learning to collaborate, Time of Music 2-7.7.2019	Finland	100.000
Villa Lofoten Villa Lofoten	LOFOTEN AIR 01	Norge	200.000
Visjoner Teater	Svalbard Movements	Norge	100.000
Volia Chajkouskaya	Northern Lights Nordic Baltic Film Festival in Belarus	Hviderusland	100.000
Väyläfestivaali ry	Väyläfestivaali	Finland	70.000
Wunderland	# Horse Inside Out	Danmark	150.000
Young Palestinian Filmmakers Society	Nordic-Palestinian young filmmaker's workshop 2020	Palæstina	150.000
Ålands konstförening	NKF Nordiska konstnärsförbundets möte på Åland aug/sept 2019	Åland	20.000
Ålands Slöjd & Konsthantverk	Hantverksfestivalen SLOYD FEST och sommarutställningen FESTIVAL 2020	Åland	70.000
Åsa Norman	De viljefulla textilarbetarna	Sverige	100.000

PULS

52 støttede projekt med i alt 5.055.000 DKK.

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Akusmata / Petri Kuljuntausta / PK Project	Akusmata Sound	Finland	90.000
Anrikningsverket	Norbergfestival 2020	Sverige	126.000
Audiorama Ekonomisk Förening	EAU + Audiorama Puls 2019-2020	Sverige	51.000
BLÅ Booking AS v/ Nils B. Sandegren	BLÅ: Nordiske konserter	Norge	104.000
Debaser Strand AB	PULS konserter på Debaser	Sverige	111.000
Det Musiske Hus	SQUEEZEBOX International Accordion Festival	Danmark	91.000
Electric Audio Unit og Audiorama	EAU + Audiorama - Puls promoters 2019-2020	Norge	102.000
Flame Jazz ry	Flame Jazzin puls-konsertit vuonna 2019-2020	Finland	81.000
FolkOrg	Folkelarm 2019	Norge	55.000
Fonden ALICE	En koncert- og netværksplatform for nordisk eksperimenterende samtidsmusik	Danmark	114.000
Fonden Gimle	Puls - Nordisk Folk and Roots	Danmark	51.000
Foreningen Arctic Sounds	PULS 2020 - Arctic Sounds and more	Grønland	165.000

N

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
FORENINGEN EKKO	EKKO x PULS 2019/2020	Norge	134.000
Foreningen for Fanø Free Folk Festival	Nordiske toner på Fanø Free Folk Festival	Danmark	83.000
Föreningen för Mixkultur	Mix i Grannsamjan	Sverige	87.000
Föreningen Korröfestivalen	Korrö Folkmusikfestival 2020	Sverige	73.000
Helsingin Jazz-utopia ry	We Jazz 2019	Finland	82.000
Helsingin Rock & Roll Oy	Pohjoismaiset artistit Tavastia-klubilla	Finland	48.000
Umeå Kulturförening Humlan	PULS Humlan	Sverige	43.000
Huset i Hasserisgade	Huset i Hasserisgade // PULS	Danmark	126.000
Iceland Airwaves	Iceland Airwaves	Island	65.000
ÍDNÓ	ÍDNÓ Invites	Island	105.000
ILK music(dk) & BlowOut (no)	ILK & BlowOut 2020 - Fortsat Fælles Nordisk PULS Koncertserie	Danmark	126.000
Indgreb - Talk Town Århus 2019 og Talk Town København 2020	Talk Town Århus 2019 og Talk Town København 2020	Danmark	43.000
Joensuun Töminä Oy / Ravintola KERUBI	Ravintola Kerubi	Finland	83.000
Jyväskylän Elävän Musiikin Yhdistys Jelmu ry	Pohjoismaisten esiintyjien konserttisarja Tanssisali Lutakossa	Finland	99.000

K

Ansøger	Projekttitle	Land	Bevilget beløb, DKK
Kulttuuritehdas Korjaamo	Kulttuuritehdas Korjaamon ohjelma 2019-2020	Finland	80.000
Kulturföreningen Inkonst	InPuls år 3	Sverige	117.000
Kulturföreningen Kontrast på Victoria / Victoriateatern Kulturföreningen	Konserter på Victoriateatern Malmö	Sverige	75.000
Kulturhuset Oceanen	Nordic Sessions på Oceanen	Sverige	75.000
Kulturværftet	Øresound	Danmark	146.000
Liveurope	Above 55°	Belgien	500.000
Mandaljazz	Mandaljazz Puls 2020	Norge	53.000
Márkomeannu	Márkomeannu 2020	Norge	53.000
MENGI	Mengi :: Continuing Nordic Interactions	Island	80.000
Mentanhúsið	Puls - nordisk livemusik	Færøerne	105.000
Millifótakonfekt ehf	Eistnaflug	Island	65.000
Musikforeningen Draugt	Puls - Nordisk Folk i Draugt	Danmark	63.000
Nordens Hus	Nordens hus koncertserie	Island	85.000
Nordens Hus på Færøerne	PULS 2019-2020	Færøerne	233.000

N

Ansøger	Projektitel	Land	Bevilget beløb, DKK
Nordens Institut på Åland	Hållb-ART festival	Åland	53.000
Nordic Wave Nordic Wave	Nordic Wave	Danmark	56.000
Nummer Sju	Heaven Up Here	Sverige	53.000
Pro Kaustinen ry	Eläköön pohjoismainen yhteistyö!	Finland	75.000
Radar	Radar	Danmark	130.000
Ravintola Zivago Oy	Jatko puls-järjestäjänä kaudella 2019-2020	Finland	88.000
Robert Hagnäs, DP Agency	Nordic Puls	Finland	73.000
Salurinn Concert Hall	Rap and Hip Hop festival	Island	87.000
Sound of Stockholm	Sound of Stockholm 2019	Sverige	63.000
Stiftelsen EnergiMølla Drift	EnergiMølla som PULS-arrangør 2019-2020	Norge	83.000
TAPE	TAPE x	Danmark	100.000
VEGA	Nordic Future Feminism x VEGA	Danmark	126.000

K

N

Nordisk Kulturfonds Årsberetning 2019

www.nordiskkulturfond.org

Denne publikation er udgivet online
og kan hentes på: www.nordiskkulturfond.org

Forsidebillede

Michael Miller. The Kelp Cogress.

K