

Program og invitation

Nationalt -> Nordisk -> Europæisk: Seminar om international støtte

19. maj 2015, kl. 13 – 16

Kulturstyrelsen
HC Andersens Boulevard 2
1553 København V

Via tre best-practice eksempler og konkret feedback om projekterne fra fondene og støtteorganerne selv, kan du og din organisation få inspiration, indblik i og værktøjer til, hvordan I kan tage jeres projekt udover de danske grænser og videre i Norden, Europa og verden. Arrangementet afholdes i samarbejde med Kulturkontakt Nord, Nordisk Kulturfond, Kulturstyrelsen og Creative Europe Desk Denmark med deltagelse af Bikubenfonden.

Best-practice oplægsholdere

9X9X9

Emmet Feigenberg, skuespilchef, Det Kongelige Teaters Skuespilhus
Johannes Riis, litterær direktør, Gyldendal
Lise Korsgaard, kommunikationschef, Statens Museum for Kunst

Nordic Band-Camp

Søren Burholt Kristensen, projektleder, Nordic Band Camp

New Music : New Audiences

Sine Tofte Hannibal, daglig leder, Dansk Komponist Forening

Fra fonde og støtteorganer

Kulturkontakt Nord

Søren Staun, programme advisor

Nordisk Kulturfond

Eline Sigfusson, senior advisor

Creative Europe

Bradley Allen, EU udviklingskonsulent, Creative Europe Desk Denmark / Kulturstyrelsen

Bikubenfonden

Mette Marcus, projektchef Kunst og Kultur, Bikubenfonden

Matti Bekkevold, PA, Bikubenfonden

Program

1300 – 1315	Introduktion og velkomst ved Lone Ravn, kontorchef i Internationalt Team og Direktionssekretariatet, Kulturstyrelsen
1315 – 1330	Nyt fra støtteorganerne: Om nye fokusområder og prioriteringer Bradley Allen (Creative Europe) Eline Sigfusson (Nordisk Kulturfond) Søren Staun (Kulturkontakt Nord)
1330 – 1410	9X9X9 Bikubenfonden og Creative Europe projekt Oplæg v. Emmet Feigenberg (Det Kongelige Teater), Lise Korsgaard (SMK), Johannes Riis (Gyldendal Diskussion og spørgsmål v. Matti Bekkevold, Mette Marcus (Bikubenfonden) og de andre fonde
1410 – 1445	New Music : New Audiences Kulturkontakt Nord og Creative Europe projekt Oplæg v. Sine Tofte Hannibal (Dansk Komponist Forening) Diskussion og spørgsmål v. Søren Staun (Kulturkontakt Nord) og Bradley Allen (Creative Europe)
1445 – 1500	Kaffepause
1500 – 1545	Nordic Band Camp Nordisk Kulturfond og et muligt Creative Europe projekt Oplæg v. Søren Burholt Kristensen (Nordic Band Camp) Diskussion og spørgsmål v. Eline Sigfusson (Nordisk Kulturfond) og Bradley Allen
1545 – 1600	Internationalt: Nu og fremover Fælles for projekterne Værd at huske og faldgruberne for internationale projekter

Mere om projekterne

9X9X9

- Oplæg af Emmet Feigenberg (Det Kongelige Teater), Lise Korsgaard (SMK) og Johannes Riis (Gyldendal)

Projektet 9X9X9 blev støttet af Bikubenfonden, og det har sine rødder i et EU-projekt (Ganymed Goes Europe). I Danmark blev det til et samarbejdsprojekt mellem Statens Museum for Kunst, Det Kongelige Teater og Gyldendal. Ni selvstændige live-art værker blev produceret, som tog udgangspunkt i SMKs samling og et nyt litterært værk fremført live af skuespillere. Værkerne blev vist på SMK i løbet af efteråret 2015.

Hør om erfaringerne og overvejelser om at gøre et internationalt projekt dansk og det praktiske ved at samle de tre kunstarter.

New Music : New Audiences

- Oplæg af Sine Tofte Hannibal (Dansk Komponist Forening)

New Music : New Audiences er et internationalt projekt, hvis formål er at udvikle nye koncertformer inden for klassisk musik. Projektet består af 17 partnere og 32 musikensembler fra 18 lande, og det er støttet både af Creative Europe og Kulturkontakt Nords netværksmidler. Hør om hvordan projektet fik sin start og om erfaringer ved at samarbejde med musik-ensemblerne, som har opført eller deltaget i over 50 koncerter, workshops og konferencer over en periode på to år.

Nordic Band-Camp

- Oplæg af Søren Burholt Kristensen (Nordic Band Camp)

5 dages band-camp for 10 bands fra hele Norden sammen med 4 af regionens bedste singer-songwriters. Intensiv læring, netværk og en turné er blandt nogle af resultaterne for en af Nordens eneste læresteder for bands. Søren Kristensen fortæller om hvordan et lokalt projekt udviklet i Aalborg blev et nordisk og snart også et europæisk projekt. Projektet er støttet af Nordisk Kulturfond, og de har planer om en ansøgning til EUs Creative Europe program.